

«Этическая грамматика или весёлый этикет»

Магнитогорск 2002

Тематика уроков

Тема: Давайте познакомимся. Этическая грамматика.

Цель: Знакомство по правилам речевого этикета.

Инструменты и оборудование: карточки-листочки, Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет; Циттель С.А. Здравствуйте!

1. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята! Я вас рада видеть. А чтобы вы проснулись, давайте сделаем зарядку.

Рано утром мы встаем (потянулись),
На занятия идем (шаги на месте),
Всех приветствуем мы в классе (наклоны),
Говорим все вместе: «Здрасьте!»

– Поздоровались мы друг с другом, а давайте поздороваемся со своим телом. Повторяйте за мной слова:

Здравствуй, головушка-соловушка,
Здравствуй, лобик-бобик,
Здравствуйте, ушки-непослушки,
Здравствуй, носик-абрикосик.
Здравствуйте, глазки-краски,
Здравствуйте, реснички-сестрички,
Здравствуйте, зубочки-дубочки,
Здравствуйте, щечки-комочки.
Здравствуй, бородушка-молодушка,
Здравствуй, шейка-индейка,
Здравствуйте, плечики-кузнечики,
Здравствуйте, пальчики-мальчики.
Здравствуй, пузико-арбузико,
Здравствуйте, коленки-поленки,
Здравствуйте, ножки-сапожки.

(Проговаривать, поглаживая части тела.)

– Ребята, давайте с вами познакомимся, а для этого сыграем в игру «Снежный ком». Правила игры:

1. Назовите свое имя.
2. По первой букве имени придумать ассоциацию.
3. Изобразить ассоциацию.

4. Повторить вместе с ведущим все имена и ассоциации, которые «нарастают» как ком.

Например, Света – «солнце», раскинуть руки-«лучи» в стороны и т.д.

– Ребята, наш курс называется «Этическая грамматика или веселый этикет». Кто может сказать, что такое «грамматика»?

А что такое «этическая грамматика»? Как в грамматике любого языка есть правила, так и в культуре общения есть они. Этическая грамматика – это правила поведения в обществе.

– С чего мы начинаем знакомство? С приветствия. Давайте поиграем в игру «Этикет – приветствие», суть которой поприветствовать всех участников по очереди. Но есть одно условие: приветствие каждого игрока должно отличаться от других. Например, «здравствуйте», «добрый день», «помахал рукой» и т.д. Вы можете комбинировать несколько приветствий. Поприветствуем соседа слева.

– Ребята, все мы немного устали, давайте сделаем массаж ушей.

– Сейчас я вам прочитаю текст, вы внимательно послушаете и ответите на вопросы, которые я задам.

2. Текст.

В одном большом городе на улице Чехова стоял девятиэтажный дом. В квартире номер десять жила-была одна дружная семья.

Однажды в гости пришла мама подруга Нина Михайловна. Что сказал папа?

*– Разрешите представиться – Муратов-
И представит моего старшего брата.*

Меня зовут Александр Ильич.

Брата зовут Николай Ильич.

А это отец наш – Илья Фомич.

Позвольте представить, будем знакомы,

Самую старшую в нашем доме:

Муратова Мария Донатовна.

Нина Михайловна:

– Очень рада! Очень приятно!

Бабушка:

– Мы тоже гостям всегда очень рады.

Нина Михайловна:

– Гостеприимство для гостя награда.

Папа помогает Нине Михайловне снять пальто. Все проходят в комнату. Нина Михайловна садится в кресло. В это время распахивается дверь. Вбегает Федя, за ним входит Нюша. Что сказал Федя?

– Тетя, знакомьтесь со старшим братом.

Я главный в доме – Федька Муратов.

А та, что развесила ушки-хлопушки,

Салага и плакса, сестра моя Нюшка.

Нина Михайловна очень удивилась, но ничего не ответила. Николай Ильич взял Федю за руку и ушел с ним в другую комнату.

Вот что сказал Федя, когда вернулся:

– Простите, пожалуйста, мне не здоровится,

Да я и не знал, как надо здороваться...

Я - Федор Муратов, а это – Нюша -

Девочка умная и послушная.

Нина Михайловна:

– *Рада знакомству с Федей и Ньюшей.*

Хочу угостить вас душистыми грушами.

Федя схватил сразу две груши и стал есть с большим аппетитом. А вот как поступила Ньюша. Глядя на гостью, сказала грустно:

– *Спасибо. И вы угощайтесь. Вкусно.*

Нина Михайловна улыбнулась:

– *У вас хорошо и уютно, как дома!*

Приятная встреча. Будем знакомы!

3. Беседа по тексту.

– Ребята, скажите, почему папа представляет госте всех членов семьи? (Нина Михайловна в первый раз пришла в гости к маме, она не была еще знакома с семьей Муратовых.)

– Какие слова говорят при знакомстве?

– Что говорят при знакомстве дети?

– Когда люди знакомятся, они стараются сказать друг другу приятные слова. Какие это слова? Повторите их, пожалуйста.

– Хорошо ли вел себя вначале Федя? Что он сказал? (Беседуя с детьми, не нужно резко ругать Федю. Он не знает, как себя вести, что принято говорить во время знакомства. Он не знает, что хвастаться, обижать сестру, произносить грубые слова не принято, что это не нравится окружающим, ухудшает их настроение.)

– Как Федя исправил свою ошибку?

– А что следует сказать, когда вас угощают? Как вел себя при этом Федя?

– Как поблагодарила Нину Михайловну Ньюша?

4. Подведение итогов урока

Тема: Здравствуй, друг!

Цель: Заложить основы эмоционально-положительного настроения у детей в отношении друг с другом.

Инструменты и оборудование: карточки-листочки, Богуславская, Купина. Весёлый этикет. Зайцева. Устал немножко – поиграй... Циттель С.А. Здравствуйте!

1. Организационный момент.

Здравствуй, мои друзья!

Нашей встрече рада я!

Разрешите вас обнять,

Всем удачи пожелать.

– Обнимите своего соседа слева, а затем соседа справа, тихонечко присядьте.

– Сегодня введём новую форму приветствия: мальчики приветствуют поклоном, девочки делают книксен (грациозное приседание).

– А теперь, чтобы проснуться, делаем массаж ушей.

2. Актуализация опорных знаний.

– Вспомните, о чём мы говорили на прошлом занятии. Мы говорили о слове «Здравствуйте!».

– Прочитайте что написано на доске. (На доске надпись: «Здравствуй, друг!»)

– Какой смысл мы вкладываем в слово «Здравствуете!»?

– Давайте вспомним, как мы приветствуем своих друзей.

3. Физминутка.

Давайте сказку мы разучим (Дети стоят прямо, ноги вместе, руки на поясе).

Давным-давно в лесу дремучем (поднимают руки вверх и наклоняются вправо-влево, как будто раскачиваются деревья)

Стояла старая избушка. (Руки над головой, имитируют крышу).

Жила в ней злющая старушка. (Вытянули руки вперёд, сжимают и разжимают пальцы)

Когда из дома выходила, (Шагают на месте и активно работают руками)

То головой всегда крутила. (Делают повороты головой влево-прямо, вправо-прямо)

Ходила со своей клюкой, (Снова шагают на месте, немного наклонившись вперёд; левая рука на поясе, правая вытянута вперёд, как бы опираясь на клюку)

Со злости била всё рукой. (Правой рукой имитируют удары, снимая напряжение с руки)

Пинала всё вокруг ногой, (дети выпрямляются и делают махи ногами; мах правой ногой, при этом пальцами правой руки коснуться пальцев правой ноги и наоборот)

Одной ногой, потом другой. (Продолжают делать махи ногами)

Устала бедная шуршать, (дети расслабляются, встряхивают руки и расслабляют их)

Теперь ей надо подышать, (делают три глубоких вдоха и выдоха)

А также спинку разогнуть (разводят руки в стороны - назад и прогибаются немного назад)

И сесть немного отдохнуть. (Дети усаживаются на свои места)

4. Игра-приветствие.

– Давайте разучим новую игру, которая называется «Здравствуй, друг!» Для этого необходимо встать в круг, взяться за руки, рассчитаться на «первый» и «второй» - это является сигналом для начала игры. По команде хором проговариваем слова.

«Здравствуй, солнце,

Я твой лучик.

Здравствуй, я –

От сердца ключик».

После этих слов «первые» номера поворачиваются налево ко «вторым» номерам, при этом смотря в глаза своему партнеру и проговаривая:

«Здравствуй, друг,
Здравствуй, друг –
Ты прекрасней всех вокруг!»

Затем «первые» номера поворачиваются ко «вторым» номерам справа относительно них, смотря им в глаза и проговаривая все те же слова:

«Здравствуй, друг,
Здравствуй, друг –
Ты прекрасней всех вокруг!».

5. Медитация (минутка тишины).

Почувствовали ступни ног, голени, бедер, спинки, внимание на затылок. Спина прямая, руки – на коленях. Закрыли глаза, послушали море внутри себя.

– Придумайте, пожалуйста, на каждую букву слова «Здравствуйте» придумайте доброе слово или пожелание. Передавайте листочек по кругу и говорите свое слово-пожелание.

6. Домашнее задание.

– Придумайте приветствие для своего друга, используя слова, жесты.

Тема: Здравствуй, друг!

Цель: В тренинговой работе нарисовать психологический портрет своего друга.

Инструменты и оборудование: карточки-листочки, Богуславская, Купина. Веселый этикет; Зайцева. Устал немножко – поиграй...; Циттель С.А. Здравствуйте!

1. Организационный момент.

– Здравствуйте! Поприветствуем друг друга под счет.

Раз, два – поднялись. (Группа учеников встает.)

Три, четыре – потянулись, стряхнули усталость. (Движения произвольные.)

Пять, шесть – улыбнулись. (Ученики улыбаются учителю и друг другу.)

Семь, восемь – поклонились головой – так здороваясь со мной.

2. Массаж ушей.

3. Проверка домашнего задания.

– На дом вам было задано придумать приветствие для своего друга. Лучшие из приветствий мы обыграем.

4. Повторение изученного материала.

– Ребята, давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом занятии.

5. Физминутка. «Два цветочка».

6. Тренинг «Море»

– Закрываем глазки, послушаем внутри себя море; покачались на волнах. Какое у вас море ласковое, спокойное или бурное, кипящее?

7. Тренинг «Скажи мне, кто твой друг».

– Безусловно, у каждого из вас в группе уже появился человек, который чем-то близок вам. В течение 5 минут вы должны набросать его словесный портрет. Указывать на признаки, особенно внешние, по которым сразу узнать данного человека, не следует. В портрете должно быть не менее 10-12 черт характера, привычек, особенностей, присущих этому человеку. Затем, кто будет готов, выступает перед классом, остальные пытаются определить, чей это портрет.

Рекомендации учителю. Во время общегрупповой работы ученики по очереди озвучивают словесные портреты, не называя имени того, кого они описывают. Все остальные должны узнать его. Для этого они называют кандидатуры, аргументируя принадлежность словесного портрета именно им. Например: «Я думаю, что это портрет Олега, так как именно он правдив, обаятелен, очень любит животных и готов отдать для друга «последнюю рубашку». Тот, кто узнал себя в представленном описании, также имеет право заявить об этом и обосновать свой вывод. Автор не должен сразу сообщать, кто из участников прав. Он делает это лишь после того, как высказутся все желающие. Затем процедура повторяется до тех пор, пока не предъявят свои портреты все участники.

8. Домашнее задание.

– Нарисуйте рисунок на тему «Я и мой друг».

Тема: «Нет ничего слаще, чем звук имени своего». (Д. Карнеги)

Цель: 1. Познакомить детей со значением их имён.

2. Формировать доброжелательное отношение к своему имени, научить любить и слушать своё и чужое имя.

3. Заложить основы эмоционально-положительного настроения у детей в отношениях друг с другом.

Инструменты и оборудование: Веташ В., Семира. Твоё звёздное имя. Астрологический именовослов.

1. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята!
Видеть вас я очень рада.
Тихонько сели,

На меня все посмотрели.

2. Знакомство с новой темой.

– Не возникало ли у вас интереса: а что значит ваше имя, подходит ли оно вам, какой образ оно несёт? Порой человеку кажется, что имя ему дали неслучайно: его не могли назвать иначе, потому что его имя – это и есть он сам. А бывает наоборот, человек сомневается: а правильно ли его зовут? И может, есть другие имена, которые нравятся ему больше, чем своё. Тогда, может, он не таков, как называют его окружающие? Может, он изменит своё имя и сам станет другим?

– В имени людям всегда хотелось увидеть нечто большее, чем просто обозначение человека, хотелось увидеть смысл. Мир устроен непостижимым образом, но для человека он разумен. И потому с давних пор людям кажется, что имя невидимой нитью связывает человека с его прошлым, будущим и настоящим.

Имя, как и любое слово языка, являет собой некий образ, основанный как на его смысле, так и на его звучании.

В человеке от рождения заложено стремление явить собой некий образ, а имя, постоянно накладывая на него определённый отпечаток, побуждает носителя имени являть тот, который заложен в его звучании. Человек постоянно настраивается на то единственное, данное ему при рождении созвучие, которое он привыкает отождествлять с самим собой, даже если оно ему не соответствует.

Окружающие тоже замечают, насколько гармонирует имя с его носителем. Они говорят: человеку подходит имя или, наоборот, не подходит. Иногда родные и знакомые бессознательно пытаются изменить имя или найти такую уменьшительную форму, которая бы лучше соответствовала характеру.

3. Тренинг «Ласковые имена».

– Сейчас сядем в большой круг. Вспомните, какими ласковыми именами вас называют ваши родные, близкие люди, знакомые. Задумайтесь: кто и в каких случаях этот делает чаще? Когда от вас что-то требуется? Когда обращаются с очередной просьбой? Когда у собеседника просто хорошее настроение? Какие чувства вы испытываете на ласковое обращение? Что хочется сказать или сделать в ответ на хорошие слова? Делаете ли вы это, если нет, то почему? Что мешает проявить тёплые чувства благодарности?

– А теперь вспомните, кого и когда вы называете ласково? Это ласковые уменьшительные слова, например, от имени человека: Галочка, Галчонок – или название птицы, животного: медвежонок, цыплёнок, зайка, котёнок, – может быть, просто прозвище, но очень ласковое? Что вы при этом испытываете сами? А люди, как они реагируют на ласковое обращение?

– Давайте поиграем с вашим именем. Назовите своё полное имя. Назовите себя ласково. Какое слово вы слышите в своем имени?

Друзья же чаще просто склонны давать прозвища. Но ведь прозвище – это не полноценное имя. Настоящее имя являет собой культурный синтез звука и смысла, это образ, за которым может развернуться история, хранимая человечеством в звуке не забытых им имён. Прозвище несёт в себе очень ограниченный смысл и не может дать человеку стимул действительно проявить свою индивидуальность. Да, и по нормам этикета просто невежливо обращаться к человеку по прозвищу.

Если имя необычное, человек склонен дорасти – дотянуть свой образ. И если имя соответствует психологической заданности человека, ему легче сделать это: ведь тогда окружающие, постоянно называя его по имени, помогают ему. Таким образом, имя, резонируя с внутренней заданностью человека, способствует максимальному раскрытию его потенциала.

– Ребята, а как вы думаете, что такое «имя»?

– Имя – это лишь верхняя одежда (оболочка), которая может быть к лицу человеку, а может и не идти ему. Имя не определяет судьбу человека, а лишь накладывает свой отпечаток.

Известно, что имена приходят из разных стран, языков. У нас это чаще всего имена, пришедшие из славянских языков, христианские и языческие.

Христианские. Имена людям давались по праздникам христианских святых и преподобных. Изначально имя святого связывалось с тем днём, которому оно соответствовало в природном календаре. Имена, данные в Святцах, не всегда доносят тот природный ритм времени года, к которому они отнесены. Отсюда и повторяемость имён. Так, имя ИВАН упоминается в Святцах до ста раз.

Славянские языческие. В языческие времена ребенку иногда давали нарочно неподходящее или даже отталкивающее имя. Оно служило оберегом на тот случай, если злые силы будут покушаться на здорового и привлекательного малыша. Эта традиция сохранялась долго. Например, такие имена, как УПЫРЬ, ЛИХОЙ.

– Ребята, а кто знает, что обозначает ваше имя?

– Я нашла значения ваших имён и их происхождение. Послушайте внимательно и сравните их значение с вашим представлением.

Александра – греч. «мужественная».

Альберт – герм. «благородный блеск».

Анастасия – греч. «воскресшая».

Андрей – греч. «человек, мужественный».

Анжелика – фр.-греч. «ангельская».

Галина – греч. «тишина».

Дарья – перс. «повелительница».

Дмитрий – греч. «посвященный богине земледелия».

Евгений – греч. «благородный».
Егор – рус.-греч. «земледелец».
Екатерина – греч. «чистая».
Игорь – рус.-герм. «бог-защитник».
Кристина – греч. «христианка».
Никита – греч. «победитель».
Николай – греч. «победитель народов».
Ольга – рус.-герм. «священная».
Рустам – перс. «богатырь».
Станислав – слав. «стань славным».
Юлия – лат. «из рода Юлиев – кудрявая».

4. Поведение итогов урока.

– Откройте тетради, достаньте карандаши, напишите своё имя теми цветами, которые вам нравятся.

Итоговое занятие. Тема: «кто такой «я»?»

Цель: обобщить знания о себе.

1. Кто ты?
2. Зачем ты здесь?
3. Что ты хочешь?
4. Что ты за человек, какой ты?
5. Где ты?
6. Почему ты такой?
7. Каким ты станешь?
8. Что ты больше всего любишь делать?
9. Тебе стыдно своего «я», когда оно капризничает, упрямится? В чем причина?
10. Ты скрываешь от всех свои любимые дела, умеешь делать что-нибудь интересное?
11. Какие у твоего «я» есть достоинства?

Дети по кругу отвечают на эти вопросы. Беседа идёт в тёплой, дружественной обстановке. Допускается задавать вопросы друг другу.

Выполняются диагностические работы.

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа.

– Дети, я вспомнила песню, в ней есть такие слова: я, ты, он, она – вместе дружная семья!

– Она – это Галя, он – это Коля, ты – это Настя, а кто это я: я – это Я! Я – это преподаватель ваш. Я люблю животных. Я умею петь, рисовать и т.д. У

всех есть своё «я», но какое оно? Давайте постараемся раскрыть тайну вашего «я». Но прежде исполним этюд «Это я! Это моё!»

3. Этюд «Это я! Это моё!».

Ребёнок разговаривает с незнакомым человеком, который пришёл к ним в дом в гости первый раз. «Где Витя?» (называет имя играющего). «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?» и т.п. Мальчик стесняется говорить о себе и отвечает лишь жестами. Выразительные движения: рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!», «Моё, принадлежит мне!» - более сильное прижатие кисти руки к груди.

4. Подведение итогов урока.

– Я – это я, огромная страна возможностей моих:

Я всё могу на свете:

И строить города,

И плыть по океанам,

Подняться в облака.

Умею я любить и другу помогать,

И младших защищать,

И старших поддержать!

Тренинг «Автопортрет».

Один из самых близких людей, которого вы, наверное, хорошо знаете, - вы сами. Действительно, кто лучше знает собственные особенности, привычки, желания и т.д. Каждый из вас должен в течение 5 минут составить подробную психологическую самохарактеристику, включающую не менее 10-12 признаков. В этой характеристике не должно быть внешних примет, по которым можно сразу вас узнать. Это должно быть описание характера, своих привязанностей, взглядов на мир, на взаимоотношения людей и т.п. После написания характеристик вы сдадите их учителю или одному из членов группы. Перемешав листы, мы начнём зачитывать автопортреты. Остальные по тексту должны узнать автора. Вы вправе вносить коррективы в автопортрет участника, например, добавить несколько штрихов к особенностям его характера, которые удалось увидеть во время занятий.

Рекомендации учителю: заготовить одинаковые листы для написания характеристик; работу целесообразнее проводить на фоне музыкального сопровождения.

Тренинг «Мои сильные стороны».

У каждого из вас есть сильные стороны, то, что вы цените, принимаете и любите в себе, что дает вам чувство внутренней свободы и уверенности в собственных силах, что помогает выстоять в трудную минуту. При формулировании сильных сторон не умаляйте достоинства. Вы можете также отметить те положительные качества, которые вам не свойственны, но вы бы

хотели выработать их в себе. На составление списка вам дается 5 минут. Затем сядем в большой круг, озвучим записи и комментарии к ним. Когда будете высказываться, говорите прямо, уверенно, без всяких «но», «если», «может быть», «я не совсем уверен в том, что» и т.п. На выслушивание дается 2 минуты. Даже если закончите свою речь раньше, оставшееся время принадлежит вам. Слушатели могут только уточнять детали или просить разъяснения, но не имеют права высказываться. Может быть, значительная часть отведённого времени пройдет в молчании. Вы не обязаны объяснять, почему считаете те или иные свои качества точкой опоры, сильной стороной. Достаточно того, что вы сами в этом уверены.

Рекомендации учителю: работу целесообразнее проводить в круге, а при большом количестве участников – в микрогруппах по 7-8 человек. Вы предлагаете желающему начать своё выступление. По истечении 2 минут даёте сигнал, означающий, что время истекло. Далее вступает в работу второй участник, в расположении которого также 2 минуты, и так до тех пор, пока не выступят все. В конце следует провести коллективную дискуссию, обращая внимание на то общее, что было в высказываниях, и на те ощущения, которые каждый испытал во время упражнения.

Психологический комментарий: упражнение направлено не только на определение сильных сторон, но и на формирование привычки думать о себе положительно. Поэтому при его выполнении необходимо следить за тем, чтобы участвующие избегали даже незначительных высказываний о своих недостатках, ошибках, слабостях. Любая попытка самокритики и самоосуждения должна пресекаться.

Тренинг «Мои слабые стороны».

Сегодня каждый должен рассказать остальным участникам о своих слабых сторонах, т.е. о том, что он осознает в себе, как комплекс, как внутренний барьер, страх или иную помеху. Не обязательно говорить только об отрицательных чертах своего характера, вредных привычках. Важно отметить то, что является или может являться причиной конфликта в различных ситуациях, осложняет жизнь, затрудняет взаимоотношения и т.п. Это может быть и положительная черта, но в её крайнем проявлении, например, отзывчивость – вы не можете никому ни в чём отказать, хотя сами от этого страдаете. Необходимо говорить об этом прямо. На это вам дается 3 минуты.

Психологический комментарий: Упражнение направлено на определение каждым участником собственных слабых сторон, на формирование привычки анализировать свои недостатки, но при выполнении у него должна быть возможность опереться на сильные стороны характера. Для этого после каждого выступления необходимо проводить небольшую психологическую поддержку.

Тренинг «Свет мой, зеркальце, скажи...» или кто «я»?

Помните сказку А.С. Пушкина «О мёртвой царевне и семи богатырях»? Чтобы получить новую информацию о себе, царица время от времени доставала своё волшебное зеркальце и приказывала ему:

«Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?»

А как часто вы задаете подобные вопросы самому себе? Возьмите лист бумаги и ответьте на вопрос: «кто я?» несколько раз. Будьте искренни, не обманывайте себя. Всё, что вы напишете, останется у вас. Если хотите, можете поговорить об этом с другими. А теперь ваши 5 минут. Отвечайте на вопрос: «кто я?».

Рекомендации учителю: Это упражнение проводится на всех занятиях. Записи участников целесообразнее собрать для того, чтобы они не забыли их дома и могли постоянно вносить изменения и добавления в список ответов на этот вопрос.

Психологический комментарий: Данным упражнением задаётся глубокая личностная ориентация на постоянную внутреннюю самооценку. Учащиеся будут работать над этим вопросом на протяжении тренинга, каждый раз возвращаясь к нему и, главное, к ответам. Причём о занятии к занятию записи могут меняться вместе с изменением представлений человека о себе самом.

Тема: «Здравствуй!» Как это бывает в разных странах.

Цель: ознакомить с видами приветствий в разных странах; закрепить их на практике.

Инструменты и оборудование: Листочки, книги: Циттель С.А. Здравствуйте!; Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!», Этикет у народов Передней Азии (сборник статей).

1. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята! Я всех вас рада видеть!

– Повернулись все друг к другу, поприветствуем своих товарищей.

«Это – ты (показать на друга рукой),

А это – я (показать рукой на себя).

Здравствуй, радость моя» (посмотреть друг другу в глаза, улыбнуться другу).

2. Актуализация опорных знаний.

– Ребята, вспомните, везде ли, во всех ли странах одинаково здороваются?

– А кто знает, как приветствуют люди друг друга в мире?

3. Изучение нового материала.

С самых древних времён, от доброты душевной, от заведённого правила, встречаясь, люди приветствуют друг друга. Приветствие. Как разнообразен его арсенал. В него входят слова, мимика, различные позы, жесты, движения.

Многие поэты и композиторы воспевали в своих произведениях слово «Здравствуйте».

- Ребята, давайте отправимся в путешествие в мир «Здравствуйте».
- Позвольте вас поприветствовать (лёгкий поклон).
- А как вы думаете, о чём сейчас пойдёт речь?
- Речь пойдёт о поклонах.

Почти всегда приветствие сопровождается мягким поклоном. Европейские обычаи, за некоторыми исключениями, не придают поклону такого значения, как на востоке, не разделяют его по градусам или количеству. А на востоке...

В трудах, посвящённых истории Китая, рассказывается, что китайскому императору при встрече когда-то заставляли отвешивать земной девятикратный поклон. Но вот однажды русский посланник отказался сделать это. Ему показалось унижительным совершить такой традиционный поклон. Тогда китайский двор воспринял это как оскорбление, и результаты миссии не замедлили оказаться неблагоприятными.

Национальные обычаи Японии, как ни в какой другой стране связаны с множеством поклонов. Кланяются знакомым и незнакомым: пассажирам автобусов, покупателям, экскурсантам. В своём доме женщины встречают

Гостя на коленях, а голову кладут на касающиеся пола ладони. Очевидцы и сейчас помнят, как, приветствуя императора Хирохито (в наше время), японцы падали ниц и не смели поднять глаз на человека «божественного происхождения». У японцев для приветствия применяется три вида поклонов – сокэрэй (самый нижний поклон с углом 30 градусов и мягкий поклон с углом в 15 градусов). Встречая утром учителя, ученик кланяется ему средним поклоном. Видя его в течение дня, он каждый раз отдаёт ему мягкий поклон. Кланяются оба, но старший кланяется не так низко.

В современном мире более глубокий поклон в нашем понимании – это поклон, которым выражают своё почтение человеку. Такой поклон может быть от младшего старшему, между людьми одного возраста и пола, то есть от мужчины – мужчине, от женщины – женщине, но в любом случае более низкий поклон – знак особого внимания и уважения. Неслучайно в 17 – 18 веках важные графы и графини, герцоги и герцогини, дамы и кавалеры долго раскланивались при встрече, используя при этом самые разнообразные движения.

Жесты приветствия.

Нет ни одного человека на Земле, который не пользовался бы языком жестов.

Здороваясь, люди в разных странах используют своеобразные жесты. Например: китайцы в старые времена, здороваясь, пожимали руки сами себе. В наши дни этим жестом оратор приветствует слушателей.

Жест приветствия египтян раньше напоминал отдачу чести: ладонь прикладывалась ко лбу. Тибетцы приветствовали друг друга высовыванием языка. Это означает: «Я ничего не замышляю против тебя. Будь спокоен!»

Кстати, в некоторых местах Тибета к этому ритуалу добавляется следующее: здороваясь, тибетцы снимают свой головной убор правой рукой, а левой – закладывают за ухо.

Когда здороваются монголы, они протягивают руки и пожимают друг другу не ладони, а руки выше локтей. При этом учитывается возраст: младший должен протянуть руки так, чтобы они находились под руками старшего.

У некоторых индейских племён принято при виде незнакомого человека сидеть на корточках до тех пор, пока он не приблизится и не заметит этой миролюбивой позы. Иногда они для приветствия снимают обувь. Одним словом: хочешь поприветствовать другого человека? – снимай обувь!

Наблюдали, что люди из племени африканских народов в знак приветствия передают тыкву. Держат её в правой руке, а левой поддерживают правый локоть. Это знак глубокого уважения.

Эскимосы Аляски при приветствии легонько стучат кулаком по голове и по плечам друг друга.

Лапландцы трутся носами.

В Прибалтике сохраняются традиции: девушки здороваются, делая приседание (книксен).

– Ребята, а как приветствуют друг друга взрослые мужчины?

– Правильно, одним из видов приветствия является рукопожатие. Такой жест выражает повышенное дружелюбие, уважение.

Рукопожатие – это короткое и энергичное встряхивание руки. Существует версия, что обычай пожимать руку возник в те времена, когда рыцари при встрече протягивали правую руку, чтобы показать, что она без оружия. В мирной обстановке они поднимали забрало своего шлема. Отсюда, по-видимому, возникла мода взаимно снимать или приподнимать шляпу при встрече.

У ряда восточных народов: монголов, мусульман – правая рука – «рука благодати», ритуально чистая, поэтому ею можно приветствовать человека, брать еду. Связь правой стороны со счастьем, удачей, благополучием, а левой – с несчастьем и неблагополучием нашла своё отражение как в Коране, так и в Библии». Подтверждением мирных намерений являлось скрещивание рук на груди.

Туркмены же засовывали руки в длинные рукава, а у китайцев при наклоне руки свисали как плети.

У таджиков до сих пор сохранился обычай при встрече знакомых прикладывать ладони к сердцу.

У таджиков миролюбивость выражается так: правая или обе руки одна на другой складываются чуть ниже груди, корпус наклоняется, при этом глубина поклона зависит от возраста приветствуемого и протягивает обе руки – рукопожатие. При этом приветствие сопровождается «прямым» взглядом, в котором выражается уважение, почтение.

Одним из вариантов приветствия является **Поцелуй**. В некоторых странах был разработан даже «церемониал поцелуев». В Древнем Риме были приняты

три варианта приветствий: близкому окружению императора разрешалось целовать правителя в губы, обычным сановникам – целовать руку, а слугам – целовать ноги. В Англии в 16 веке этикет требовал, чтобы гость, пришедший на обед, поцеловал хозяина, хозяйку, детей, а так же домашних животных.

В Австрии женщинам целуют руку лишь в особо торжественных случаях. В Польше – поцелуй руки является знаком особого уважения к женщине и придает сам по себе довольно торжественный характер любой встрече.

Вербальные приветствия.

– Ребята, мы познакомились с какими видами приветствий?

– А как ещё можно поприветствовать друг друга? Что мы говорим друг другу?

– Да, приветствовать – это, значит, сказать и какие-то слова.

– Что говорят, приветствуя знакомых?

В большинстве случаев «Здравствуйте» нельзя забывать, что это слово означает пожелание здоровья (среди военных до сих пор бытует развёрнутая форма приветствия «Здравия желаю!»)

Если вы желаете кому-то здоровья с кислой миной, еле слышно, небрежно, значит, совсем не думаете о его здоровье и благополучии (и о своём тоже), поэтому в приветствие нужно вкладывать достаточный смысл и чувство.

– Давайте вспомним, какие слова звучат в приветствие?

Часто можно слышать «Добрый день», «Приветствую Вас», «Привет (приветик)», «Салют», «Здорово (укр.)», «Физкультпривет».

Существуют обычаи приветствия, не требующие ограничения одним словом.

В Монголии: «Жирный ли скот?», «Как зимуете?», «Хорошо ли живёте?», «Как у Вас дела?», «Много ли добычи» (для охотников), «Что нового?», «Удачно ли шитьё?» (для портных).

Древние греки приветствовали друг друга «Радуйся!», а современные: «Будь здоров!».

Арабы, приветствуя, произносят: «Мир с тобой!», показывая, что принимают человека, готовы простить его, желают спокойствия ему и всему, что окружает его. Индейцы Навакато говорят: «Всё хорошо!», и в сознании у человека запечатлевается образ удачи, благополучия, веры в себя и окружающих тебя людей.

– А какие ещё приветствия вы знаете?

У нас, у русских приветствий примерно 40, а то и больше. Есть среди них такое, которое направляют работающему: «Бог в помощь!», как оберег; есть и для приехавшего: «Добро пожаловать! С приездом!»; для входящего: «Милости просим!»; есть для помывшегося в бане: «С лёгким паром!»; есть приветствия в зависимости от времени суток: «Добрый день, утро, вечер!», а есть и тому, кого давно не видел: «Сколько зим, сколько лет!». И ещё множество приветствий, способных окрылить человека, помочь ему в общении с другими: близкими людьми и совсем незнакомыми.

1. Подведение итогов.

- Мы изучили большую тему.
- Ребята, какие виды приветствий мы изучили?
- Какое приветствие вам больше понравилось?
- Вы сегодня хорошо поработали, молодцы!

2. Домашнее задание.

- Открыли дневники, записали задание на дом. Нарисовать любую страну (какую хотите), составить рассказ к рисунку (5-7 предложений), как приветствуют друг друга в этой стране. Рисунок подписать.

3. Лирическое отступление (если останется время).

- Я хочу вас причитать стихотворение Василия Витка «Добрый день!». Послушайте внимательно и ответьте на вопрос: «Сколько приветствий на разных языках вы услышали? Какие народы?..»

Добрый день!

Василь Витка.

По стране с моим дедом
Часто езжу и я.
И куда мы ни приедем,
Всюду – наши друзья.
И к какому там дому
Ни подходим вдвоём,
Знаю, мне, как родному,
Будет рад этот дом.
Под Москву пригласили
Строй знакомых берёз.
- Здравствуй, Вася-Василий!
Ты смотри, как попрос!..
Днепр из поезда виден
Его шири дивлюсь.
- Украина, ДОБРЫДЕНЬ!
- ДОБРЫЙ ДЕНЬ, Беларусь!
Сколько мест и названий!
К братьям сотни дорог...
- Добрый день, молдаване!
И в ответ нам: - НОРОК!
Вот в Прибалтику едем.
На прибой погляжу.
- ЛАБА ДЕНА! – соседям
По-литовски скажу.
Ты для друга навеки
Будь открыта душа!..

Под радушное СВЕЙКИ
Входим в дом латыша.
Синь кавказского неба...
Всем и тут я – как сын:
Знаю клич «ГАМАРДЖВЭБА!»
И сердечность грузин.
Вспомню горные пики -
И, как лучшим друзьям,
Вам, узбеки, таджики,
Шлю привет свой: - САЛЯМ!
Я таким в жизни буду,
Как любимый мой дед:
Проложил он повсюду
Братства прочного след.
Каждый край я запомнил,
Полюбил я людей...
Всей отчизне огромной
Говорю: - ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

Ответ на вопрос: стран 9: Россия, Украина, Беларусь, Молдавия, Литва, Латвия, Грузия, Узбекистан, Таджикистан).

Тема: «До свидания!»

Цели: 1.Познакомить детей с этическими формулами прощания, пожелания.

2. Соединить добрые чувства к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием.

3. Закрепить формулы на практике.

Инструменты и оборудование: звёздочки; книги: Формановская Н.И. Вы сказали: «здравствуйте!»: речевой этикет в нашем общении; листочки для самостоятельной работы.

1. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята! Я всех Вас видеть рада!

– Ребята, с этого занятия вы будете получать звёздочки. Цвета: фиолетовый, голубой, синий.

2. Повторение изученного материала.

– Ребята, а что мы проходили на прошлом занятии?

– Мы проходили формы словесного приветствия по теме «Здравствуйте!»

– Поднимите листочки (до этого их следует раздать).

3. Самостоятельная работа.

Задание №1. Напишите слово-приветствие древних греков (радуйся!).

Задание №2. Какое есть приветствие для помывшегося в бане? (с лёгким паром!).

Задание №3. Напишите как можно больше слов-приветствий.

Задание №4. Какие слова мы говорим тому, кого давно не видели?

а) салют; б) сколько лет, сколько зим; в) пока.

Задание №5. Послушайте стихотворение В. Витка и запишите цифрой количество приветствий на разных языках. (9)

4. Актуализация опорных знаний.

- Ребята, скажите, а что мы говорим друг другу, когда прощаемся?
- Ребята, скажите, много ли прощаний в русском языке?
- Да, их очень много.

5. Сообщение нового материала.

– Известно, что формулу прощания произносят при окончании беседы. Эта формула и значит: разговор завершён, мы расстаёмся. Но ведь речевой этикет служит для установления и поддержания контакта. А тут расставание, прекращение контакта. Не ли в этом противоречия?

– Очевидно, нет. Если задумаемся в самое употребительное выражение прощания – «До свидания!», если вскроем его исконное (этимологическое) значение, то, что мы увидим?

– Мы увидим: свидание предстоит, мы расстаёмся до новой встречи, иногда это и подчёркиваем: «До скорого свидания!».

Предлог «до» есть во многих выражениях, и в них уже более точно обозначена предстоящая встреча: «До встречи» (в театре, в 7 часов и т.п.), или просто «До завтра!; До воскресенья!; До лета!; До следующих каникул!». Много в наших прощаниях таких уточнителей. Есть специальная помета для прощания на ночь. Какие вы прощания на ночь знаете?

- «Спокойной ночи» или «Доброй ночи».
- Давайте вспомним и о других способах прощания.

Вот уже само прощание напоминает о формуле «Прощай (-те)». Это – если надолго, а то и навсегда.

– Есть и у нас добрые прощания-пожелания: «всего хорошего!», «всего доброго!». Они используются либо самостоятельно, либо соединяются с «До свидания!», как бы усиливая это выражение. Благоприятный смысл пожелания добра нами как-то ощущается, потому что, например, рассердившись на собеседника и даже рассорившись с ним, но, сохраняя правила поведения воспитанного человека (т.е. не «хлопая дверью», а всё же прощаясь), мы вряд ли изберём для такого случая «всего хорошего», а бросим «Прощай (-те) или «До свидания».

- Какие ещё прощания вы знаете?
- Пожелания здоровья слышится в прощании «Будьте здоровы!».

– А ещё есть «Счастливо!», «пока!». «Всего!», «Привет!», «салют!», «Чао!», «Счастливо оставаться!».

– А ещё и такое: «Разрешите попрощаться!», «Позвольте откланяться!», «Честь имею!», «Наше Вам с кисточкой!».

– Запишите в тетради число, ниже запишите тему урока. На следующей строке – слова-прощания, написанные на доске.

6. Подведение итогов.

– О чём мы сегодня говорили?

– Ребята, что нового вы сегодня узнали на уроке?

7. Домашнее задание.

– К следующему уроку наблюдайте за употреблением в речи слов «Извините, спасибо, пожалуйста».

Контрольно-обобщающий урок по теме: «Привет, привет. Пока, пока, я очень видеть рад тебя!»

Цели: 1. Обобщить полученные знания у детей.

2. Контроль прочности усвоения знаний, умения их применять на практике.

1. Организационный момент.

– Здравствуйте, дети. Садитесь, пожалуйста. Сегодня у нас очень важное занятие. Давайте вспомним, что мы изучали на протяжении этих занятий.

2. Повторение изученного материала.

– Ребята, вспомните, пожалуйста, как приветствуют люди друг друга в разных странах?

– Молодцы.

– Какие виды поклонов существуют в Японии? Покажите их.

– Что такое рукопожатие? Является ли оно приветствием?

– А как можно поприветствовать кроме поклона и рукопожатия.

– Молодцы!

– Ребята, скажите, пожалуйста, что мы делаем, когда разговор окончен или уходим куда-нибудь?

– Правильно, мы прощаемся. Какие виды прощаний вы знаете, назовите их?

– Ребята, а какие ещё волшебные слова вы знаете?

– Какие формулы благодарности вы помните?

– Что такое извинение? Какие слова мы говорим, если недостаточно просто сказать «извини»?

– Скажите, как мы просим что-нибудь? Какое слово «пожалуйста»?

– Какие формулы просьбы вы помните?

– Молодцы!

3. Итоговый тест.

– Подпишите листочки. Выберите правильный ответ.

1. В каких странах в наше время существует обычай приветствовать поклоном: а) во Франции и Англии; б) в России и США; в) в Японии и Китае.
2. Где приветствуют, прикладывая руку ко лбу, к устам, к сердцу, кланяясь?
а) на Востоке; б) на Севере; в) на Западе.
3. Является ли приветствием поцелуй: а) да; б) нет.
4. Слово «здравствуйте» является: а) жестом; б) словом; в) поклоном.
5. Что говорят тому, кого очень долго не видели:
а) привет; б) до свидания; в) сколько лет, сколько зим.
6. Какое приветствие существует для человека, помывшегося в бане:
а) здравствуй; б) с лёгким паром; в) салют.
7. Какой смысл несёт в себе слово «До свидания»:
а) никакого; б) расставание до новой встречи; в) приветствие.
8. Напишите слова-прощания на ночь.
9. Формула «Прощай (-те)» употребляется при:
а) прощание до завтра; б) при расставании надолго и навсегда; в) при приветствии.
10. Вспомните и запишите как можно больше:
а) слов-приветствий; б) слов-прощаний; в) слов-извинений; г) слов-просьб.

4. Подведение итогов урока.

- Ребята, вы сегодня хорошо потрудились: вспомнили пройденное на прошлом занятии, написали тест. Звёздочки получили – ФИО.
- Урок окончен. До свидания.

Тема: «Извините, спасибо, пожалуйста».

Цель: 1. Сформировать представления об этикете на основе выражений благодарности, извинения, просьбы.

2. Познакомить с формами выражения просьбы, извинения, благодарности, адресованных старшему незнакомому человеку, старшему близкому человеку, ровеснику в разных ситуациях.

Инструменты и оборудование: Звёздочки; книги: Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет; Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!».

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я Вас видеть очень рада!
Поклонились головой, так здороваясь со мной.
- Тихонько сели.

2. Повторение изученного материала.

- Ребята, что мы изучали на прошлом занятии?
- Мы изучали виды прощаний.
- Ребята, а зависит ли форма прощания от того, с кем мы прощаемся?
- Да, зависит. Другу можно сказать: «Пока!», «Салют!» и т.д., а взрослым необходимо сказать: «До свидания», «Всего доброго».
- Подпишите листочки. Ответьте на такие вопросы:

1) Какой смысл несёт в себе слово «До свидания!»:

- а) никакого;
- б) прощание;
- в) свидание не предстоит в будущем;
- г) расстаёмся до новой встречи;
- д) не знаю.

2) Есть ли в употреблении слова-прощания на ночь?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю.

3) Напишите слова-прощания на ночь (Доброй ночи! Спокойной ночи!).

4) Когда употребляется формула «Прощай (-те)»?

- а) при прощании до завтра;
- б) при прощании надолго и навсегда;
- в) при приветствии.

5) В каком прощании слышится пожелание здоровья? Напишите.
(Будьте здоровы!)

- Сдали листочки.

3. Актуализация опорных знаний.

- Ребята, к этому уроку вам было дано задание понаблюдать за употреблением в нашей речи слов «извините, спасибо, пожалуйста». Где, когда употребляются эти слова?

4. Сообщение нового материала.

Самая употребительная формула благодарности: «Спасибо!». если это ответ на приглашение, предложение, в нём может содержаться дополнительный оттенок согласия или отказа (хотите супа? – спасибо, я только что из-за стола (нет)). Если же это неясно, бывают уточнения. Сегодня часто можно услышать такую фразу: Спасибо «да» или спасибо «нет». Само по себе СПАСИБО бывает и БОЛЬШОЕ и СЕРДЕЧНОЕ. Мы можем поблагодарить за что-то и сказать: Спасибо за..., благодарю за...

А ещё возможно: Я Вам очень благодарен, я Вам так признателен. Разрешите (позвольте) поблагодарить Вас. И такие способы есть: приношу свою благодарность, примите мою благодарность.

– Ребята, нужно уметь благодарить. Благодарностью, если она мала, можно и обидеть, задеть человека. Как, впрочем, и недостаточным извинением.

Извинение – словесное искупление проступка.

Вина может быть большей или меньшей. Извинение за небольшой проступок, без объяснения самой вины т.к. она самоочевидна (кого-то нечаянно толкнул, наступил на ногу, не успел пропустить вперёд), вполне достаточно выражается формулой: «Извините» или «простите», а также коротким «виноват». К «Простите», «Извините» добавляем ещё «Пожалуйста».

Если я вижу, что, наступив, пассажиру на ногу, причинила ему боль, то постараюсь загладить свою неловкость усиленной просьбой меня простить: «Извините, пожалуйста! Не сердитесь, пожалуйста, я нечаянно!»

Иногда просто сказать «Извини» не достаточно и мы говорим «Прошу прощения», «Примите мои извинения», «приношу свои извинения», «должен извиниться перед Вами», «Я хотел бы извиниться перед вами», «Не могу не извиниться перед вами».

– Просьба, так или иначе, обременяет собеседника. Поэтому просить о чём-либо без «Пожалуйста» не принято. Какое это слово?

– Да, это слово волшебное. Как мы просим что-то?

– Дайте мне, пожалуйста...

– А можно сказать ещё любезнее: «Будьте добры, (сделайте то-то), пожалуйста... Будьте любезны...

– Человек может остро чувствовать, что затрудняет того, к кому обращается с просьбой, тогда он говорит: «Если Вам не трудно..., если Вас не затруднит...сделайте одолжение...»

– Можно выразить просьбу с усилением: «Очень прошу...». Несколько смягчённая просьба прозвучит так: «Я хочу (могу?) попросить вас...». Бывают просьбы-вопросы: «Вам не трудно...? Вас не затруднит...? Вы не (подвинетесь)? Вы не (подвинулись) бы? К просьбе в широком смысле можно отнести вопросы о разрешении что-либо сделать: «Можно ...? Нельзя ли...?»

5. Подведение итогов урока.

– Ребята, о чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали нового?

– Приведите примеры.

6. Домашнее задание.

– Открыли дневники, запишите домашнее задание. К следующему уроку повторить все, что мы записали; составить рассказ с использованием записанных слов (устно).

Тема: Поведение в школе.

Цель: Сформировать представление о правилах поведения на уроках в школе, на перемене, в столовой.

Инструменты и оборудование: звёздочки, книга: Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята!
- Я вас видеть очень рада.
- Поклонились головой,
- Так здороваясь со мной.

2. Актуализация опорных знаний.

- Ребята, скажите, что мы изучали в том году?
- А что такое этикет?

Этикет – это правила поведения и речи. Люди придумали эти правила этикета, чтобы не соперничать друг с другом. Соблюдать правила этикета, значит, быть вежливым. Вспомните, пожалуйста, о каких правилах вежливости мы говорили раньше?

- Мы должны договориться соблюдать правила этикета. Они не сложны. Пришёл – поздоровайся, уходишь – попрощайся. Виноват – извинись.

1. Поведение на уроке.

3. Сообщение нового материала.

- А сегодня мы поговорим о поведении в школе.

Умение вежливо слушать.

Елена Николаевна читает детям сказку.

– Я эту сказку знаю, - громко, на весь класс, говорит Федя. – Сейчас Иванушка как взмахнёт мечом...

Елена Николаевна остановилась.

- Ребята, правильно ли повёл себя Федя? Почему?
- Запишите в тетради число, тему.
- Запишем правило: 1) Нельзя перебивать речь учителя.
2) Нельзя перебивать товарищей.

– Запомните: Вежливый, культурный человек слушает чужую речь внимательно, не перебивая.

– Вернёмся к тексту. Вы помните, как Ира рассказывала сказку. Вместо «царь удивился» она сказала «царь удавился», и это вызвало смех. Почему так произошло?

– Да, Ира волновалась, она старалась говорить быстро, чтобы успеть рассказать сказу подробно. Это и вызвало ошибку. Как нужно отвечать у доски?

– Запишите правило №2: Не спеши, говори громко и внятно, чтобы речь была понятна.

Не ссориться и не обижаться друг на друга.

На уроке дети писали новую букву.

– *А теперь, - сказала Елена Николаевна, - напишите в своих тетрадях эту букву.*

Федя хотел было начать писать, но куда-то задевалась ручка. Он дёрнул за рукав Иру.

– *Ирка, ты не видела мою ручку?*

Ира вздрогнула от неожиданности, через тетрадный лист поползла длинная фиолетовая полоса.

– *Елена Николаевна, Федя мне мешает! Он испортил всю мою работу. Не хочу сидеть с ним за одной партой!*

– *Ябеда-корябеда! Это я не хочу сидеть за одной партой с такой ябедой!*

Правило №3: Если хочешь спросить учителя – подними руку.

Сочиняем стихи.

– Ребята, вы уже знаете некоторые правила культурного поведения на уроке. Давайте попробуем изложить правила поведения в стихах, которые сочиним сами. Я буду называть, а вы договаривать.

*На уроке будь старательным,
Будь спокойным и внимательным.*

*Всё пиши не отставая,
Слушай не перебивая.*

*Говорите чётко, внятно,
Чтобы было всё понятно.*

*Если хочешь отвечать,
Надо руку поднимать.*

*Запомни, что поют на пении,
Читают на уроке чтения.*

*На математике считают,
На перемене отдыхают.*

*Будь прилежен на уроке.
Не болтай: ты не сорока.*

*Если друг стал отвечать,
Не спеши перебивать.*

*А помочь захочешь другу –
Поднимай спокойно руку.*

*Знай: закончился урок,
Коль услышал ты звонок.*

*Когда звонок раздался снова,
К уроку будь всегда готовым.*

*Чтоб не встревожились врачи,
На переменах не кричи.*

II. В гардеробе.

– Мы познакомились с правилами культурного поведения на уроке. Однако культура поведения и речи должна проявляться не только в классе. Об этом следующий рассказ.

Сегодня холодно. Ребята надели тёплые курточки. Прежде чем идти в класс, нужно раздеться в гардеробе.

Федя спешит. Он вбегает в гардероб и наталкивается на своего одноклассника Игоря, наступает ему на ногу. Игорь вскрикнул от боли. Но Федя не обратил на него никакого внимания. Он повесил курточку и тут увидел свою учительницу.

– Здравствуйте, Елена Николаевна! – громко и весело сказал он.

– Здравствуй, Федя, но я здесь не одна. Наша гардеробщица Екатерина Петровна, наверное подумала, что ты некультурный мальчик.

Решение этикетных задач.

а) Игорь и Лена одновременно подошли к гардеробу. Кто должен пройти первым?

б) Лена подошла к гардеробу одновременно с учительницей. Кто должен пройти первым?

в) Вы вошли в гардероб школы. Что вы должны сказать нашей гардеробщице? А как вы должны к ней обратиться? Знаете ли вы, как её зовут? Если нет, запомните, её зовут...

г) Вчера Маша порезала руку. Теперь на руке у неё повязка, и ей трудно снять курточку. Рядом стоит Ира. Что она должна сделать? А какими словами Маша поблагодарит её?

д)

III. На перемене.

– Сейчас мы поговорим о том, как нужно и ненужно (нельзя) вести себя во время школьной перемены.

Решение этикетных задач.

а) С какой стороны поднимаются по лестнице, с какой спускаются? (Девочки, мальчики?) Почему нельзя идти где попало?

б) Какой стороны следует держаться, когда идёшь по коридору?

в) Почему нельзя слишком быстро бегать по коридору во время перемены?

г) Как нужно вести себя, чтобы в школе всегда было чисто?

IV. В столовой.

– Мы говорили, как отдыхать во время перемены. Но одна из перемен – особая. Она посвящена посещению столовой. Есть ли правила поведения в столовой?

Прозвенел звонок, и все дети по команде Елены Николаевны встали в пары: они идут завтракать. Столовая на первом этаже, и ребятам нужно спокойно, но быстро спуститься по лестнице и занять свои места за столом. Они знают, что нельзя при этом шуметь, толкаться. На столе уже стоят тарелки с манной кашей. Все берутся за ложки.

– Фу! – вдруг громко говорит Слава. – Какая противная каша. Сами ешьте эту гадость, а я не буду!

Повар Анна Петровна наливала ребятам чай. Она услышала эти слова и только головой покачала, а Елена Николаевна строго посмотрела на Славу и сказала:

– Мне очень стыдно за тебя, Слава. Извините, Анна Петровна...

Решение этикетных задач.

а) Вы пришли с прогулки проголодавшимися. Что вы скажете маме? Давайте сочиним этот разговор.

б) Вы сидите со своими одноклассниками за столом и не можете дотянуться до тарелки с хлебом. Как вы поступите?

в) Ребята завтракают в столовой. Витя взял кусочек хлеба, скатал шарик. Оглянувшись, чтобы никто не заметил, он стрельнул и попал Феде прямо в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. Что вы скажете о поведении Вити в столовой? Объясните Вите, как нужно обращаться с хлебом. Можно ли сказать, что Витя пошутил?

г) Сегодня очень вкусный завтрак. Повар Анна Петровна испекла булочки с джемом. Катя и Оля хотят поблагодарить Анну Петровну, но не знают, как это сделать. Помогите девочкам выразить благодарность и похвалу за вкусное угощение.

д) Как вы думаете, что могла сказать детям Анна Петровна? Что ей ответили дети?

4. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

– Запишите домашнее задание. Нарисовать 2 рисунка: «Моя семья», «Я вчера и сегодня» (в прошлом и в настоящем).

Итоговое занятие. Урок-КВН по теме: «Поведение в школе».

Цель: Обобщить и систематизировать знания о правилах поведения на уроках в школе, на перемене, в столовой.

Инструменты и оборудование: «ромашки», «словарь вежливого ученика», листочки с загадками, чистые листы бумаги, книга (Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет.), «медали» за 1-е, 2-е, 3-е места.

1. Организационный момент.

– Ребята, здравствуйте! Сегодня у нас необычный урок! Сегодня у нас урок-КВН. Вам необходимо разделиться на три равные команды, придумать название, выбрать капитана.

2. КВН.

Конкурс №1. «Словарь вежливых слов» (время – 5 минут).

– Ребята, вспомните и запишите на «ромашках» как можно больше вежливых слов и выражений по темам, которые мы проходили. Время ограничено – 5 минут.

Максимальное количество баллов – 10.

Конкурс №2. «Словарь вежливого ученика» (время – 5 минут).

– Ребята, составьте и запишите правила поведения на уроке. Это и будет словарь вежливых слов.

1 балл за 1 правило.

Конкурс №3. «Загадки»

1) Кулик не велик,

Сотне ребят велит:

То сядь да учись,

То встань – разойдись. (Звонок)

2) Войдёшь в дом слепым,

А выйдешь зрячим. (Школа)

3) Поверну волшебный круг,

И меня услышит друг. (Телефон)

4) В раздевалке я служу,

На весу пальто держу. (Вешалка)

5) Всегда он в работе,

Когда говорим,
А отдыхает,
Когда мы молчим. (Язык)

б) В огне не горит,
В воде не тонет,
В земле не гниёт. (Правда)
1 балл за правильный ответ.

Конкурс №4. «Конкурс капитанов».

– Выберите листочек с загадкой. Отгадайте загадку и свяжите её с поведением человека.

1) Непоседа пёстрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. (Сорока)

2) Не царь, а в короне,
Не всадник,
А со шпорами. (Петух)

3) Сер, да не волк,
Длинноух, да не заяц,
С копытами, да не лошадь. (Осёл)
Максимальное количество баллов – 5.

Конкурс №5. «Разминка»

– На листочках быстро записали ответа на вопросы:

1) С какой стороны поднимаются по лестнице; с какой спускаются? (с правой)

2) Игорь и Лена одновременно подошли к гардеробу. Кто должен пройти первым? (Лена)

3) Лена подошла к гардеробу одновременно с учительницей. Кто должен пройти первым? (учительница)

4) Вчера Маша порезала руку. Теперь на руке у неё повязка, и ей трудно снять курточку. Рядом стоит Ира. Что она должна сделать? А какими словами Маша поблагодарит её? (Помочь снять курточку. – Большое спасибо).

3. Подведение итогов урока.

Подсчет баллов. Награждение.

Тема: «Поведение в общественных местах».

Поведение в общественном транспорте.

Цель: Показать ребёнку, как принято вести себя в общественном транспорте, научить его вежливо уступать место старшим.

Инструменты и оборудование: Весёлый этикет., звёздочки-оценки.

Конечно, вы пользуетесь общественным транспортом. В свободное время и в часы пик вы обращаете внимание на то, как нервничают пассажиры, когда замечают невоспитанность детей.

Вот некоторые правила поведения в общественном транспорте, которые необходимо запомнить:

- 1) На сиденье сидят, а не стоят и не забираются с ногами;
- 2) В салоне нельзя громко разговаривать, жестикулировать;
- 3) Нельзя есть (конфеты, печенье, другую еду), даже если голоден;
- 4) Нельзя бегать по вагону и по перрону;
- 5) Нельзя бросать мусор;
- 6) Мужчина должен помочь выйти даме – подать руку;
- 7) Младший уступает место старшему, мужчина уступает место женщине;
- 8) Уступать больному человеку, инвалиду.

Рекомендации учителю: Поиграйте в транспорт. Отработайте формы поведения: как войти в транспорт (например, автобус); как выйти из автобуса; как протянуть руку, помогая выйти из автобуса бабушке; как обратиться с просьбой к пассажиру, кондуктору и т.д.

Следите, чтобы дети вели себя в общественном транспорте по правилам (отрабатывать на практике).

Поведение в театре.

Цель: 1. Объяснить детям элементарные правила поведения в театре.

2. Познакомить с нормами поведения до начала спектакля, в антракте, после спектакля.

Инструменты и оборудование: Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет.

Тест.

1) Двери широко распахнуты. В дверях стоит билетёр: - Ваши билеты.

Проходите, пожалуйста. Раздевайтесь побыстрее.

Нюша и Федя не сразу сообразили, где нужно раздеваться. Они пошли за другими детьми и оказались в гардеробе. Они подали пальто гардеробщице и собрались уже отойти от барьера.

– А номерок: - сказала им женщина и протянула металлический кружок.

Нюша и Федя вошли в зрительный зал.

– Где наши места? – спросила Нюша.

– Давай сядем вместе с Вовой. Втроем веселее. Вова-а! Вот и мы, привет! – закричал Федя.

– Ребята! Объясните, пожалуйста, зачем в гардеробе дают номерок? Можно ли его потерять? Как вы думаете, что нужно сказать гардеробщице, когда она подала номерок?

– А теперь объясните, зачем зрителю выдают билеты? Что на нём написано? Как зрители находят свои места? Можно ли садиться там, где тебе нравится?

– Как вы думаете, можно ли кричать или громко разговаривать в зрительном зале до начала спектакля?

2) *Свет погас. Сейчас начнётся спектакль. Дети затихли. Вдруг раздался чей-то голос:*

– *Бабушка, я пить хочу. Дай мне водички...*

Вокруг засмеялись.

– Как вы думаете, почему дети засмеялись? Можно ли разговаривать, когда идёт спектакль?

– Да, во время спектакля вообще не нужно разговаривать: это мешает другим слушать. Обо всём можно поговорить в антракте и после спектакля.

3) *Антракт. Нюша и Федя вышли в фойе. Там уже было много детей. Они наперебой рассказывали друг другу о своих впечатлениях. И тут Федя увидел большую широкую лестницу. Не успела Нюша оглянуться, как Федя был наверху. Он сел на перила и лихо съехал вниз. Нюше стало неловко. Она посмотрела на брата и тихо сказала:*

– *Нельзя так Федя... Ты же в театре!*

– Почему Нюша стало стыдно?

– Как нужно вести себя во время антракта?

– Как вы понимаете значение слова «Антракт»?

– Расскажите, были ли вы в театре? Как дети вели себя во время антракта?

– Скажите, ребята, а когда зрители аплодируют?

– Принято аплодировать:

1) После поднятия занавеса в знак выражения своего восхищения работой художника и постановщика;

2) При выходе известного певца, актёра в знак признания его дарования;

3) После некоторых известных реплик в классических спектаклях, больших и наиболее сложных арий в опере;

4) После окончания каждого акта, пьесы в целом, а так же концертного номера, отделения и всего концерта;

5) На концерте джаз-оркестра можно аплодировать после выступления солиста, исполнившего свою партию, даже если оркестр продолжает играть;

б) Можно аплодировать певцу в начале выступления, если он начинает петь по просьбе зрителей в благодарность, но аплодисменты не продолжительные.

- Спектакль закончился. Ребята, подумайте, как нужно уходить из зала?
- Спектакль закончился, раскланиваются актёры, но зрители аплодируют. Культурный человек дожждётся, пока опустится занавес, и смолкнут аплодисменты и лишь тогда спокойно и неторопливо пойдёт в гардероб.
- Ребята, как поступить, если необходимо срочно уйти?
- Если вы очень торопитесь, то последнее действие лучше досмотреть, находясь ближе к выходу. Тогда ваш быстрый уход после окончания спектакля не оскорбит актёров.

Поведение в картинной галерее.

Цель: Познакомить детей с правилами поведения в картинной галерее.

Инструменты и оборудование: Просолова Е. Л. В союзе с красотой.

Собираясь посетить художественную выставку, возьмите с собой записную книжку и ручку. Не забудьте сдать в гардероб сумку и портфель. Во время экскурсии не толпитесь вокруг экскурсовода, не забегайте вперёд. Около картины станьте так, чтобы было видно всем. Не спешите выражать недовольство картиной, говоря «ерунда» или «мазня», вы скорее показываете свою некомпетентность в вопросе искусства, чем объективно характеризуете картину. Постарайтесь разобраться в увиденном и непонятном вам произведении. Подготовьте вопросы экскурсоводу, но не перебивайте его рассказ, а дождитесь паузы или окончания экскурсии.

Как бы ни был интересен музейный экспонат, не трогайте его руками. Не забудьте поблагодарить экскурсовода после окончания экскурсии.

Поведение в магазине.

Цель: 1. Объяснить правила поведения в магазине.

2. Повторить формулы вежливой просьбы и закрепить на практике в игровых ситуациях.

Инструменты и оборудование: Богуславская Н. Е., Купина Н. А.
Весёлый этикет.

Дедушка взял Ньюшу за руку и пошёл с ней в магазин.

- *Дедушка, - попросила Ньюша, - я хочу сама купить печенье. Дай мне, пожалуйста, деньги, а я попробую обратиться к продавцу.*
- *Что ж, внучка, попробуй.*
- *Будьте добры, взвесьте, пожалуйста, один килограмм печенья...*

- Ребята, скажите, вежливо ли обратилась Нюша к продавцу?
- Если вам нужно купить три карандаша, как вы скажите об этом продавцу?

У прилавка мама с сыном. Мальчик громко плачет:

- *Ой, хочу клюшку! Купи-и-и!*
- *Но у тебя есть клюшка, - уговаривает его мама, - успокойся, пожалуйста, не кричи...!*
- *А я хочу эту! Купи-и-и!*

- Как вы думаете, хорошо ли ведёт себя мальчик? Научите вести себя по правилам.

Правила ежедневного поведения в общественных местах:

- 1) Вежливость и тактичность;
- 2) Предупредительность и доброжелательность;
- 3) Деликатность и внимательность;
- 4) Разговор полупшепотом или очень негромко;
- 5) Отсутствие резких движений, жестов, гримас;

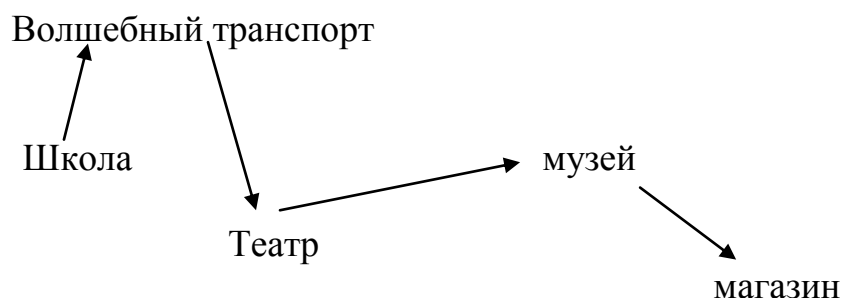
Т.е. не доставлять беспокойство окружающим.

Урок-путешествие (по темам «Поведение в театре», «Поведение при посещении музея», «Поведение в общественном транспорте», «Поведение в магазине», «Поведение на улице»).

Цель: Обобщить и систематизировать знания по темам.

Инструменты и оборудование: звёздочки-баллы, словарь посетителя музея, азбука театрала, этические задачи, таблички с названиями пунктов назначения.

Доска:



1. Организационный момент.

– Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок-путешествие. Вам необходимо разделиться на 3 команды. Придумайте название вашей команды, выберите капитана.

2. Путешествие.

– Закройте глаза. Представьте, что вы вышли из школы, подошли к дороге. Как нужно перейти дорогу (вспомните правила).

Максимальное количество баллов – 15.

– Перешли мы дорогу, подошли к остановке. Вот подъехал наш волшебный транспорт. Какой он, давайте придумаем вместе и опишем его (называйте различные виды транспорта («верблюды на колёсиках»)). Хорошо. Пусть это будет автобус, включающий все перечисленные признаки.

– А теперь скажите, как себя нужно вести в автобусе? С какой стороны обходить?

Максимально количество баллов – 5-8.

– Сели мы в волшебный транспорт, ехали-ехали и подъехали к театру. Ребята, кто из вас был в театре? (Все) Вы все знаете, как вести себя в театре? (Да) Тогда составьте «Азбуку театра».

Максимальное количество баллов – 1 балл за каждый правильный ответ. За командную работу, тишину – до 9 баллов.

– Вот вышли мы из театра, сели в волшебный транспорт. Ехали-ехали, и куда же мы приехали? (К музею)

– Ребята, кто был из вас в музее? (все) Вы знаете, как себя нужно вести в музее? (Да)

– Тогда составьте для меня, пожалуйста, «Словарик посетителя музея». Я ни разу не была в музее и не знаю, что нужно делать, как себя вести в музее и как нельзя.

Максимальное количество баллов – 1 балл за 1 правильный ответ. Дополнительные баллы за командную работу и соблюдение тишины (максимум – 9б.).

– Вышли мы из музея, сели в наш волшебный транспорт (перечисляя все виды транспорта). Ехали-ехали, приехали к магазину.

– Ребята, вам нужно решить 2 задачи. Посоветайтесь командой, и капитан выйдет и огласит ваше общее решение.

Задача №1. Вы входите в магазин. Навстречу с полными сумками подходит к двери пожилая женщина. Кто должен пройти первым: вы или женщина? (входящий должен пропустить выходящего из магазина).

Максимальное количество баллов – 2 балла за правильный ответ; 1 балл (команда вышла отвечать второй по счёту); -2 балла за неправильный ответ.

Задача №2. Вам необходимо купить 200 граммов сыра. При этом вы должны использовать вежливые слова. Какие это слова?

Максимально количество баллов – 15.

3. Подведение итогов.

Ведётся подсчёт баллов.

– Вы сегодня молодцы. Урок закончен. До свидания!

Тема: У тебя в гостях Маленький принц. Игра в гости (театрализация).

Цель: 1. Дать представление о том. Как встречать гостей.

2. Формировать навыки поведения за столом, общение с гостем.

3. Воспитывать приветливость, доброжелательность.

Материалы и оборудование: подготовить заранее с детьми угощение к чаю.

Ход игры.

Дети садятся на поставленные полукругом стулья.

– Ребята, сегодня к нам в гости обещал прийти Маленький принц. Как мы встретим его? (Скажем «Здравствуй!»)

– Да, скажем: «Здравствуй, Маленький принц!» и сделаем поклон головой (показываю). А как мы ему предложим стул?

– Посмотрите, дети, как нужно предложить стул (педагог ставит стул и говорит: «Садись, Маленький принц, пожалуйста!»).

Раздаётся стук в дверь. Входит Маленький принц, здоровается. Дети отвечают так, как показывал педагог.

– Саша, предложи, пожалуйста, гостю стул.

– А теперь пусть мальчики предложат девочкам стулья, когда будут садиться за стол.

– Мы рады, Маленький принц, что ты пришёл к нам в гости. Ребята, давайте угостим Маленького принца чаем.

– Нужно сказать: «Садись, Маленький принц, с нами, пожалуйста, чай пить» (дети повторяют, Маленький принц благодарит).

– Девочки, расставьте, пожалуйста, чашки для всех.

– Саша, налей, пожалуйста, чай. (Наливает первому – гостю)

– Правильно, Саша, гостю наливают первому. Но не только гостю. Мальчики должны ухаживать за девочками, наливать им чай. Пусть теперь каждый мальчик нальёт девочке в чашку чай. (Мальчики наливают ай девочкам)

– Саша, предложи Маленькому принцу конфетку.

– Надо взять вазочку и сказать: «Угощайтесь, пожалуйста, Маленький принц».

Саша подаёт вазочку, предлагает Маленькому принцу угощение. Маленький принц благодарит за угощение. Дети с интересом наблюдают за

происходящим, пьют чай. Педагог показывает, как правильно, красиво держать чашку, не поднимать её высоко, допивает чай и т.д. Рассказывает, как мальчики должны ухаживать за девочками.

– А что у нас вчера было интересного? Расскажите, Маленький принц.

Дети рассказывают. Педагог рассказывает Маленькому принцу, что в группе все мальчики настоящие джентльмены, а девочки – леди. Они умеют хорошо одеваться, всегда стараются выглядеть опрятно, внимательно друг к другу относятся.

– Ребята, давайте вспомним основные правила хорошего тона и расскажем их Маленькому принцу.

Затем Маленький принц благодарит детей за угощение, прощается. Дети прощаются с ним, приглашают снова в гости.

Тема: «Я – гость; я – хозяин».

Цель: Познакомить с простыми правилами этикета в системе «Гость – хозяин», закрепить их на практике.

Инструменты и оборудование: Равич М. М. Этикет, звёздочки.

Мы с детства знаем, что обычай гостеприимства был почитаем с древнейших времён. Его много веков тщательно разрабатывали и старались не отступать от принятого ритуала. Считалось, что с гостем в дом приходит счастье, а у многих восточных народов любой человек, зашедший в дом и дотронувшийся до очага, автоматически приобретал покровительство хозяев дома, даже если раньше он был их врагом.

Ритуалов гостеприимства было много – у каждого народа свой, но одно их всех объединяло – обязательной частью любого приёма являлась трапеза, накормить дорогого гостя считалось первейшей обязанностью хозяев. (Конечно, нам не стоит полностью копировать обычаи предков – кидаться батарее (электроплите) в надежде, дотронувшись до неё, навеки приобрести любовь и покровительство хозяев дома или так потчевать гостя, чтобы он замертво свалился под стол).

Незванные гости.

Неожиданный визит всегда причиняет беспокойство, поэтому не стоит приходить в дом без предупреждения. Если уж необходимость (какое-нибудь неотложное дело) сделала из вас неожиданного гостя – быстро излагайте причину своего прихода и спешите распрощаться. Ужинать не оставайтесь, даже если вас приглашают, ведь хозяева вас не ждали и на вас не рассчитывали.

Если к вам пришёл неожиданный гость, этикет требует, чтобы вы предложили ему кофе или чай – этого будет вполне достаточно. Если человек приехал из другого города, его нужно накормить, поделившись тем, что есть.

Если вы пришли к кому-то незвано, звоните в дверь 1-2 раза, и больше не трезвоньте, даже если точно знаете, что хозяева дома. Не открывают, значит, не хотят никого видеть, и это их право. Если вы не застали хозяев либо они не

открыли, а у вас к ним есть дело, нужно приготовить для них записку и оставить её в дверях или почтовом ящике.

Если вы приехали на несколько дней из другого города, то остановиться у знакомых или родственников можно на условии, что они многократно и настойчиво вас приглашали. Но, живя в чужом доме, помните:

- Находясь в чужом доме, не вмешивайтесь в его дела и проблемы.
- Не переставляйте мебель или безделушки по своему усмотрению.
- Не возмущайтесь заведённым в доме порядкам, даже, если он вредит здоровью проживающих.
- Не высказывайте недовольства по поводу воспитания детей, животных этого дома.
- Старайтесь не мешать распорядку жизни хозяев и быть как можно более незаметнее.
- Долго не гостите. Самое большое – месяц.
- Уезжая, пригласите к себе в гости с ответным визитом.

Итоги:

- Договаривайтесь о своём приезде или приходе заранее.
- В чужой монастырь со своим уставом не ходите.
- Живите только за свой счёт.
- Не уподобляйтесь назойливой осенней мухе.
- Оставляйте о себе память, как о приятном, воспитанном госте.

Званные гости.

1) В праздничные дни знакомых без приглашения не посещают.

2) Не принято ходить в гости раньше 12 часов и не позже 20 часов.

В гости надо идти в хорошем настроении, помня, что весёлые, доброжелательно настроенные люди приносят в дом радость и удачу. Поговорка «с таким лицом в гости не ходят» вполне себя оправдывает.

Урок-путешествие по теме: «У меня гости. Я – гость».

Цель: Закрепить на практике нормы этикета в ситуациях «Я – гость, я – хозяин».

Инструменты и оборудование: Равич М. М. Этикет, звёздочки

1. Организационный момент.

– Ребята, сегодня мы с вами совершим восхождение на гору вежливости. Но сначала послушайте стихотворение:

Друзья, вот вам на всякий случай
Стихи о мальчике одном:
Его зовут, ... а впрочем, лучше
Мы здесь его не назовём.
«Спасибо», «здравствуйте», «простите»

Произносить он не привык
Простого слова «извините»
Не одолел его язык.
Ему бывает часто лень
Сказать при встрече
«Добрый день».
Казалось бы, простое слово,
А он стесняется, молчит,
И в лучшем случае «здорово!»
Он вместо «здравствуй!» говорит.
А вместо слова «до свиданья!»
Не говорит он ничего.
Иль заявляет на прощанье:
«Ну я пошёл...Пока! Всего!» А. Барто.

– Ребята, вы послушали стихотворение. Скажите, какие слова из этого стихотворения действительно «волшебные»?

– Мы сегодня поговорим о том, как нужно принимать гостей.

После этих слов на доске появляется изображение горы с отмеченными пятью-шестью точками остановок. Заранее готовится флаг «Этическая грамматика- 1», который потом дети установят на вершине горы Вежливости.

– Итак, мы начинаем наше восхождение. Каждое задание – это один пункт по дороге к вершине. Чтобы преодолеть все пункты, нужно правильно ответить на все вопросы.

Послушайте: принимать гостей – это целое искусство. Существует очень много национальных особенностей в обычаях приёма гостей. Но есть и много общих правил для всех народов, и, конечно, самое главное среди них – это отношение к гостю с почтением и ...(следует угадать, составив это слово из букв).

Е В И Ж У Н А Е

– Ребята, гласные буквы потерялись, и мы не можем это слово прочитать. Помогите восстановить слово.

– Давайте прочтём это слово хором.

Дети делятся на три команды: одна команда судей и две соревнующихся команды.

Конкурс №1: Первой команде по жребию: праздник 8 Марта (приготовиться к празднованию 8 Марта, продумать развлечения угощения, правила поведения, возможные подарки).

Оценивает жюри.

Конкурс №2: Какими словами приветствуют гостей? (составление словаря).

Конкурс №3: Поведение за столом.

– Ребята, у русских людей есть традиция угощать гостей. Чем можно угостить?

– Как нужно себя вести за столом? Составим словарь:

Можно

Нельзя

.....

.....

– Если вам что-то нужно, как вы об этом скажете?

Конкурс №4: У вас в гостях друг.

Ситуация: к вам сейчас придёт друг. Как вы его примете? (приветствие, угощение, беседа, благодарность, прощание).

Конкурс №5: О чем говорят в гостях?

– Ребята, на какие темы говорят в гостях?

– Какие правила нужно соблюдать в беседе, когда вы в гостях?

Конкурс №6: Прощание с гостем.

– Ребята, слова прощания мы произносим ежедневно. Но прощание с гостем всегда сопровождается добрыми пожеланиями. Сейчас вам нужно придумать доброе пожелание уходящему гостю.

– Ну вот, ребята, мы и добрались до вершины горы Вежливости. Теперь на её вершине будет стоять наш флаг.

Тема: «Что наша речь? – Игра!».

Цель: Дать представление о речи как отличительной способности человека, о видах речи, о речевых умениях, значении в жизни человека.

Материалы и оборудование: Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет.

1. Организационный момент.

– Здравствуйте! Садитесь, пожалуйста.

2. Изучение нового материала.

– Сегодня, ребята, мы начнём читать рассказы про мальчика Федю. Мы будем читать и беседовать о том, что вы услышите. Слушайте внимательно.

Сегодня воскресенье. Федя проснулся поздно.

– *Мама! – крикнул он. – Папа!.. Нюша!*

Никто не отозвался. Федя встал и обошёл квартиру. Тут он увидел на столе записку, написанную крупными буквами. Федя медленно прочитал вслух: «Федя! Мы пошли в клуб на репетицию. Твой завтрак – на плите. Не забудьте покормить Тяпу. Папа будет ждать тебя у стадиона в одиннадцать часов. Желаем хорошо провести время. Мама и Нюша».

«Как здорово, что я умею читать! – подумал Федя. – Сейчас быстро соберусь – и на матч!»

– *Эй, Тяпа, сюда! Ну-ка прочитай записку!*

Тяпа, маленькая чёрная собачка, равнодушно посмотрела на исписанный листок и пошла прочь.

– *Сейчас надену ей на нос дедушкины очки, - решил Федя, – пусть учится читать...*

– Как вы думаете, ребята, почему Тяпа отошла, не проявив никакого интереса к записке? Помогут ли ей очки? Можно ли научить собаку читать? А кто из вас сумеет прочесть мамину записку?

– Тот, кто умеет читать, как Федя понимает письменную речь. И это может только человек. Так какая же речь называется письменной? (Написанная буквами) Федя знает буквы, он научился читать, значит, он умеет писать, правда, ещё не очень хорошо.

– А кого называют писателем? Да, писатель – это тот человек, который пишет книги: стихи, рассказы, сказки и т.д. Каких писателей вы знаете?

Каждый человек может научиться писать.

– Ребята, а кто скажет, что такое устная речь? «Устная» от слова «уста». Кто знает, что такое «уста»? Почему устная, т.е. звучащая, речь так называется?

Мы умеем говорить и слушать, значит, мы владеем устной речью. Будем читать дальше.

Тут Тяпа заскулила.

– *Тяпа, Тяпочка, - сказал Федя, - что с тобой?*

Тяпа подняла голову и печально посмотрела на своего хозяина.

– *Ты, наверное, проголодалась? – догадался Федя. – Что же ты молчишь? Так и скажи: «Хочу есть». Вот твоя косточка. Грызи на здоровье.*

Как вы думаете, ребята, чем животное отличается от человека? Да, отдельные слова собаке знакомы. Она понимает различные команды. Но может ли собака рассказать о чём-нибудь? Могла ли Тяпа ответить на вопрос Феди? Нет, это может только человек. Только человек владеет речью.

Подумайте и скажите, что такое речь. (Речь – это то, что человек говорит и слышит, читает и пишет).

3.Итоги урока.

– Что вы знаете о речи устной и письменной? Какой речью вы владеете? А для чего человеку нужна речь?

Да, вы правильно это понимаете. Значит, речь нужна человеку, чтобы общаться с другими людьми. И нужно учиться хорошо говорить и слушать, писать и читать. Всему этому учат в школе.

4. Домашнее задание.

– Понаблюдайте за тем, как вы, взрослые (окружающие) говорите.

Тема: Культура речи в речевом этикете.

Цель: 1. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам.
2. Выявить признаки речевой культуры человека.

3. Дать общее представление о правилах поведения в общественных местах.

Материалы и оборудование

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста.

2. Повторение изученного материала.

- Давайте вспомним, что мы изучали на прошлом занятии?
- Какая речь называется письменной? А устной?
- Кто владеет речью?
- А что такое речь?
- Для чего нужна речь?

3. Изучение нового материала.

– Ребята, сегодня мы продолжим чтение рассказов о Феде. Рассказ, который я прочитаю сегодня, называется «На стадионе».

Скоро 11 часов. Федя спешит на стадион. Это совсем рядом с домом. А вот и папа. Он приветливо машет рукой.

– Здравствуй, сынок! Молодей, пришёл вовремя. Все в порядке? Проведём время в мужской компании. У нас отличные билеты.

– Здравствуй, папа. Всё в полном порядке.

- Вы слышали вежливый разговор.
- Что сказал папа при встрече? Что ему ответил сын?
- А вы здороваетесь при встрече со своими родителями? Что вы говорите маме, папе, просыпаясь утром?
- Какой вопрос задал папа после приветствия? Какой вопрос вы можете задать друг другу после приветствия? (Как дела? Как живёшь? и т.д.) Читаем дальше.

Папа и Федя пришли на футбольный матч. Сегодня играет их любимая команда.

Удар! Мяч летит мимо ворот.

– Мазила! – кричит Федя. Он сердито размахивает руками, задевает своего соседа, но не замечает этого.

– Какой невоспитанный, некультурный мальчик, - тихо произнёс сидящий рядом пожилой мужчина, - совсем не умеет себя вести в общественном месте.

- Ребята, почему сосед назвал Федю некультурным, невоспитанным?
- Что значит «общественное место»?
- Как ведут себя в общественном месте воспитанные, культурные люди?

– Да, воспитанные люди не кричат громко и не размахивают руками, т.к. это может побеспокоить людей, находящихся рядом.

4. Домашнее задание.

– Попробуйте рассказать, что такое культурная речь.

5. Подведение итогов урока.

– Итак, мы сегодня познакомились с тем, что значит культурная речь и речь некультурная. Каждый из нас должен стремиться к тому, чтобы его речь и поведение были культурными.

Тема: Разговор с младшим как разговор сильного со слабым.

Цель: 1. Ввести в речевой обиход некоторые слова и выражения, которые помогают успокоить и ободрить младшего.

2. Формировать внимательное отношение к младшим незнакомым; формировать дружеское отношение к ним.

Инструменты и оборудование: Богуславская Н. Е. , Купина Н. А. Весёлый этикет.

1. Организационный момент.

2. Повторение изученного материала.

- Ребята, о чём мы говорили на прошлом уроке?
- Ребята, какой разговор называют вежливым?
- Что нужно делать, чтобы речь была культурной, и поведение было культурным?
- Молодцы!

3. Изучение нового материала.

– Я вам прочитаю рассказ, а вы внимательно слушаете и ответите на мои вопросы.

Нюша и Маша играют во дворе. Вдруг Нюша оборачивается:

– Маша, послушай, кажется, кто-то плачет.

Около подъезда стоит маленькая девочка и глотает слёзы. Нюша и Маша подбегают к малышке.

Нюша: Что случилось? Почему ты плачешь?

Маша: Скажи, как тебя зовут? Где твоя мама?

Девочка: Моя мама потерялась. Она только что было здесь, и вот её нет. А я Оля.

Нюша: Не бойся, Оля, мама не может потеряться. Сейчас она придёт за своей дочкой. Знаешь, мой брат Федя всегда сочиняет весёлые стишки.

Давайте и мы попробуем. Потанцуй вместе с нами. И не плачь! Ты уже большая девочка.

Девочки танцуют, а Нюша приговаривает:

– Ты не бойся и не плачь,

Миленькая Олечка.

Будем вместе маму ждать

И станцуем полечку.

Оля улыбнулась, слёзы сразу высохли. А вот и Олина мама. Она спешит к дочке.

– Оля, ты здесь! Я же просила тебя постоять у булочной. Спасибо, девочки, что побыли с моей малышкой. Как я вам благодарна!

– Как вы думаете, хорошо ли поступила Нюша и Маша? За что их можно похвалить? (за доброту, чуткость, находчивость) А как похвалила девочек Олина мама?

– Давайте вспомним, какими словами старшие девочки старались успокоить и развеселить маленькую Олю?

– Стишки, которыми Нюша развлекала Олю, она, наверное, сочинила сама. А какими смешными стишками или песенкой вы могли бы утешить малыша? А мы послушаем и похвалим сочинителей

– А сейчас порешаем этические задачи.

1) Если ты услышишь, что в коляске плачет ребёнок, а рядом никого нет, что ты сделаешь?

2) Если ты захочешь успокоить заплакавшего малыша, который умеет разговаривать, что ты ему скажешь?

– Ребята, какие игры для маленьких вы помните?

– Никогда не обижайте тех, кто младше вас.

4. Подведение итогов урока.

Тема: Разговор с незнакомым на улице.

Цель: 1. Ввести в речевой обиход вежливые формы обращения к незнакомому человеку.

2. Разобрать типовые ситуации, в которых возникает необходимость беседы с незнакомыми людьми.

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

Все мы живём в окружении людей, знакомых и незнакомых. Встречаемся с ними на улице, во дворе, в транспорте, в магазине и т.д. Иногда возникает ситуация, когда необходимо что-то узнать.

В нашем языке нет устойчивых общепринятых форм обращения к взрослому незнакомому. Такие формы как «господин», «сударь», «сударыня»

пока не укоренились. Обращения «дядя», «тётя» возможны в детской речи воспитанников детского сада.

Как же тогда обратиться к незнакомому человеку, когда что-то нужно узнать? Ребята, случалось ли кому-нибудь из вас обращаться на улице к незнакомым людям? Как вы это делали?

3. Изучение нового материала.

– Сегодня я вам прочитаю рассказ о Феде. Возможно, в нём мы найдём ответ на вопрос.

Федя и Юра играют на площадке в бадминтон. Юра беспокоится:

– *Федя, наверное, мне пора домой. Папа позволил гулять до шести. А сейчас сколько?*

– *Спросим у кого-нибудь, Юра. Вот у этой бабушки...Я подбегу...*

По дорожке шла немолодая женщина в чёрной шляпке и перчатках. Она вела на поводке кудрявого пуделя.

Федя с разбегу задел пожилую женщину и выпалил:

– *Ой, тю...те...ба...извините, ща скоко время?*

– *Что ты сказал? – не поняла женщина. Она вздрогнула от неожиданности.*

– *Время, грю, скоко, а?*

Женщина посмотрела на часы:

– *Сейчас.*

Но Федя уже не слушал её. Он разговаривал с пуделем, а чтобы было удобнее, стал на четвереньки - но к носу.

– *Ав, ав, ав, - пролаял пудель.*

– *Да? А я думал ав, ав, ав, ав, ав, ав, ав, - ответил Федя.*

В это время на площадке появился дедушка. Он сказал:

– *Здравствуйте, Надежда Петровна! Вы, вижу, познакомились с моим непоседливым внуком.*

Надежда Петровна воскликнула:

– *Какие странные манеры, немедленно примите меры!*

Дедушка позвал Федю и Юру:

– *Вот, что, друзья, если вы хотите задать вопрос незнакомому человеку, нужно не спеша подойти и обратиться к нему со словами: Будьте добры, скажите, пожалуйста...*

Федя и Юра подошли к Надежде Петровне. Федя спросил:

– *Будьте добры, скажите, пожалуйста, который час?*

– *Шесть часов, - ответила Надежда Петровна, а пудель стал на задние лапы и пролаял – ровно шесть раз.*

– *Спасибо, - сказали мальчики.*

– Правильно ли вёл себя Федя по отношению к незнакомому человеку? В чём проявлялась его невежливость?

– Да, он не сумел сформулировать свой вопрос, обратиться, говорил скороговоркой, невнятно, а когда Надежда Петровна стала ему отвечать, не слушал её, а начал играть с собакой.

– Какие слова нужно произнести, чтобы узнать время у незнакомого человека?

– Как нужно его выслушать и что обязательно сказать в ответ?

4. Решение этикетных задач.

– Попробуем, как у нас получатся разговоры с незнакомыми людьми.

1) Галя, например, - старушка, идущая по улице. Женя подойди к ней и узнай время. Как ты обратишься к незнакомой женщине, как задашь свой вопрос? Не забудь поблагодарить.

2) Подойди к незнакомому прохожему и спроси, как пройти к кукольному театру.

3) Спроси у незнакомой женщины в трамвае, когда будет нужная остановка («Куранты»).

4) Подойди к незнакомому мальчику и спроси, где находится музей (библиотека).

5. Подведение итогов урока.

6. Домашнее задание.

– Понаблюдайте, как люди на улице обращаются друг к другу, проанализируйте (правильно ли они это делают).

Тема: Урок мудрости (уважение к старшим, обращение к старшим).

Цель: 1. Закрепить обращение к взрослому по имени и отчеству, соединить прямое выражение с выражением радости.

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

– Ребята, я вам прочитаю текст, а вы внимательно послушайте.

Нюша с бабушкой пошли в зоопарк. По дороге они встретили бабушкину приятельницу. Бабушка очень обрадовалась:

– *Аннушка! Как я рада! Сколько лет, сколько зим!*

– *И я рада тебя видеть. А это кто? Внучка? Здравствуй – здравствуй!*

Меня зовут Анна Ивановна. А тебя как зовут?

– *Здравствуйте Анна Ивановна. Бабушка рассказывала, что вы вместе учились, а потом вместе работали. Я Нюша. А ещё у меня есть брат. Его зовут Федя.*

– *Очень хорошо, что мы встретились, - сказала бабушка.*

– *Погода очень хорошая. Давайте вместе пойдём в зоопарк.*

3. Изучение нового материала.

- Как вы думаете, почему бабушка обратилась к взрослой женщине по имени – Аннушка?
- Да, они вместе учились, значит, знакомы с детства или с юности. К близким друзьям взрослые нередко обращаются по имени.
- А как обратилась к бабушкиной приятельнице Ньюша?
- Как вы думаете, вежлива ли была Ньюша? Почему?
- Да, она обратилась к взрослой женщине по имени и отчеству, поздоровалась, назвала своё имя, т.е. выполнила правила знакомства.
- А к кому из взрослых вы обратитесь по имени и отчеству? (к соседям, друзьям родителей, воспитателям, учителям). Помните, к знакомым взрослым надо обращаться по имени и отчеству.
- Из чего видно, что бабушка и её приятельница были рады встрече? Повторите слова радости, которые они использовали. Что принято говорить при встрече с человеком, которого давно не видели?

4. Решение этических задач.

- 1) Пусть Саша будет детским врачом – Александрой..., а Галя придёт к ней на приём. Поговорите между собой.
- 2) Женя, как твоё отчество? Значит, ты будешь Евгений...- Колин сосед. Коля, представь, что ты встречаешь своего взрослого соседа в подъезде и хочешь показать ему свою новую машинку (книжку). Как вы будете разговаривать? Быть вежливыми вы должны оба.
- 3) Пусть Никита будет Никитой..., отцом Димы. А ты, женя, пришёл к Диме в гости. Ты должен обратиться к Никите... и попросить его помочь тебе и Диме разобраться в инструкции к конструктору.

Игры-приветствия (из книги Циттель С.А. Организация педагогического общения в учебно- воспитательном процессе).

Я тебя нашёл.

Игра проводится в хорошо знакомом коллективе после долгой разлуки (каникул, отпуска и т.д.). Количество участников не ограничено. Для игры присутствующие объединяются в пары. Перед началом игры ведущий предлагает разучить слова и действия:

1. Правая рука кладется на правое плечо партнера. Действия играющих симметричны. В момент произнесения слов: «Я так долго тебя искал и нашёл» - указательный и средний пальцы правой руки начинают спускаться по кисти партнера. На последнем слове фразы участники соприкасаются ладонями.
2. Происходит смена рук: левая кладется на левое плечо партнёра. Произносятся слова: «Почему ты так долго ко мне не шёл?» - все описанные действия выше повторяются.
3. Участники несколько секунд смотрят в глаза друг другу, проговаривая

слова: «Очень видеть рад тебя»

4. Со словами: «Пообщаемся любя» - играющие обнимают друг друга. По сигналу ведущего начинается действие. Поприветствовав своего партнера, можно перейти к другому.

Лучше вместе.

После обращения учителя к аудитории дети одновременно и дружно произносят «Здравствуйте», замирают на несколько минут (секунд), мысленно желают хорошего настроения, бодрости и активности всем присутствующим.

Минутка.

Этот прием можно использовать перед началом любого урока, учебного дня. Учитель, входя в класс, приветствует детей:

Добрый день, мои друзья,
Вас приветствую всех я.
А вы все дружно встаньте:
Поклонитесь головой,
Так здороваясь со мной.

Ребята выполняют действия, предложенные учителем. Это стихотворение помогает организовать класс быстро и без напряжения приступить к намеченной работе.

Попробуй отгадать.

Игра предназначена для первоклассников, развивает воображение, умение нестандартно мыслить, чувство стихотворного ритма, умение подбирать рифму, помогает учителю привлечь к себе внимание, начать урок без принуждения, в комфортной обстановке.

Учитель ведет диалог, задает вопросы, а задача учащихся ответить на них, подобрав к строчке с вопросом рифму, всем вместе (хором).

Учитель: Кто живет под потолком?

Дети: Гном!

Учитель: У него есть борода?

Дети: Да.

Учитель: И манишка, и жилет?

Дети: Нет!

Учитель: Как встает он по утрам?

Дети: Сам!

Учитель: Кто с ним утром кофе пьет?

Дети: Кот!

Учитель: Кто с ним бегаёт вдоль крыш?

Дети: Мышь!

Учитель: Он капризничает, да?

Дети: Никогда!

(Для диалога используется стихотворение Саши Черного.)

Учитель: Солнце встало за окошком,

Бегом в школу по дорожке!
Я скажу всем: «Здрасьте!»
Саше, Коле, Насте.
Дети: Здравствуйте!
Учитель: Начинаем наш урок,
Получить, чтоб знаний впрок!

Отражение.

Этот прием предназначен для первоклассников, он помогает учителю привлечь к себе внимание, потратив на организационный момент минимум времени, быстро, без принуждения организовать детей. Учитель проговаривает слова, а учащиеся внимательно слушают и проговаривают вместе с учителем последнюю строчку: Рано утром Мы встаем. На занятия идем. Всех приветствуем Мы в классе, Говорим все вместе: «Здрасьте!»

Ладони тоже говорят...

Количество участников - до 25.

Прием помогает почувствовать друг друга без слов, ощутить настроение всех присутствующих.

Участники располагаются по кругу, их задача - соединиться плечами. По команде ведущего (его роль выполняет учитель) все выставляют свои ладони в круг, Учитель перемещается по кругу, подходя к каждому и соприкасаясь с ним своими ладонями. Учитель и ученики должны мысленно поздороваться, посмотреть друг другу в глаза и через ладони передать теплоту своего сердца, души.

Прием длится 1-2 минуты, но помогает почувствовать друг друга без слов, ощутить настроение всех присутствующих. Таким образом, в действие зримо вступает закон "трех П": прими, пойми, поддержи человека в любой ситуации.

Учитель в данной ситуации - пример чувствования всего, что происходит внутри каждого, внутри коллектива.

Во время этого "Здравствуйте" никто не разговаривает, в классе должна царить тишина. После приема можно провести рефлексию, задав два вопроса к играющим: как себя чувствовал до «Здравствуйте!», как стал чувствовать себя после, что изменилось?

Здравствуйте под счет.

Этот прием проводится перед началом урока. Предназначен для детей младшего школьного возраста.

Учитель выступает в роли ведущего, предлагает и показывает различные действия, а участники повторяют.

Раз, два - поднялись. (Группа участников встает.)

Три, четыре - потянулись, стряхнули усталость. (Движения произвольные.)

Пять, шесть - улыбнулись. (Участники улыбаются ведущему и друг другу.) *Семь, восемь - поклонились головой - так здороваясь со мной.*

«Раз, два, три, четыре, пять...»

Игра проводится в любом коллективе независимо от количества играющих и возраста.

По сигналу ведущего все находят себе пару. Он просит улыбнуться друг другу, на протяжении всей игры смотреть в глаза своего партнера и слушать внимательно команды.

На «раз» - правая рука кладется на левое плечо соседа, при этом говорится фраза: Доброе утро! (день, вечер).

На «два» - левая рука кладется на правое плечо соседа, а правая медленно опускается, произносится: «Рад тебя видеть!»

На «три» - нужно обменяться рукопожатием, проговорив «Хорошо, что ты сегодня пришел!»

На «четыре» - не отпуская правой руки, левой следует похлопать по плечу, сказав: «Помни, что я всегда готов помочь тебе!»

После этого участники находят себе нового партнера, и все действия повторяются.

Скажем "Здравствуйте!"

Эту игру можно проводить как в паре (между двумя учащимися), так и со всем классом одновременно.

Учитель просит выполнить то, что он будет предлагать: Скажем «Здравствуйте!» - руками. (Нужно придумать свой жест для приветствия аудитории и поприветствовать всех, если работа происходит в паре, то участники жмут друг другу руки - вариант рукопожатия.)

Скажем «Здравствуйте!» - глазами. (Можно встретиться взглядом с тем, с кем хочется.)

Скажем «Здравствуйте!» - мы ртом, станет радостным наш дом. («Здравствуйте» произносится хором.)

Добрые мысли.

Любой урок можно начинать с обращения учителя к учащимся: «Здравствуйте, желаю Вам здоровья, хорошего настроения, удачи!»

Ученики объединяются в пары, глядя, друг другу в глаза, улыбаются и произносят те же слова, что и учитель. По команде учителя образуются новые пары.

Игра учит принимать окружающих людей, быть искренними друг с другом, позволяет создать доброжелательную атмосферу, дает заряд положительных эмоций, уверенности в себе.

Уральское «Здравствуйте» из малахитовой шкатулки.

В этой игре может участвовать от 10 до 24 человек. Она создана для уроков внеклассного чтения по сказам Бажова П.П. и для музыкально-поэтических гостиных об истории Урала, о творчестве уральских писателей, поэтов, музыкантов.

Ведущий заранее готовит содержимое малахитовой шкатулки, куда помещаются карточки в виде сердечек, разрезанных на половинки. На карточках написаны названия сказов П.П. Бажова, состоящие из двух и более слов. На одной половинке сердечка написана первая часть названия, а на другой – вторая. Например: веточка, змеиный, хрупкая, каменный, цветок, след, горный, уши, кошачьи, мастер, золотой, волос. Ящерики, малахитовая, Хозяйка, шкатулка, две, медной горы и др. В процессе игры каждый участник достаёт из шкатулки половинку.

Каждый участник в процессе игры достаёт из шкатулки половинку сердечка. 1. Он должен вспомнить название сказа. 2. Найти свою "половинку". 3. Поздороваться с ней, сказать ей добрые слова или какое-либо пожелание

Эта игра учит взаимодействию в коллективе, внимательности по отношению друг к другу, развивает логику мышления.

По-кавказски.

Эта игра хороша для людей мало знакомых. Людям, знающим друг друга, игра позволяет подходить к общению творчески, нестандартно, позволяет включить в работу свое воображение, помогает чувствовать окружающий тебя коллектив.

Всем участникам необходимо объединиться в пары. Встретившись в паре, нужно посмотреть в глаза друг другу, поздороваться и обнять друг друга за талию. Далее, не расцепляя рук, пары объединяются в "четверки". В "четверках" нужно:

1. Посмотреть в глаза друг другу.
2. Поздороваться парами (при этом пары не расцепляют рук).

3. Обнять друг друга за талию, соединившись, чтобы получилась линия из четырех человек

"Четверки" объединяются в "восьмерки", повторяя все предложенные действия и т.д. Но стоит принимать во внимание следующие условия:

1. В момент окончания работы должен получиться круг, в котором все участники обнимают друг друга за пояс.

2. Перемещаться по аудитории парой, "четверкой", "восьмеркой" следует, не расцепляя рук.

3. В общем круге рекомендуется провести презентацию образовавшихся групп. В момент объединения пара, "четверка", "восьмерка" и т.д. придумывает название своей группе, ее рекламу и свой способ приветствия (отличный от других). Следует учитывать, что реклама группы должна объединять в себе все предыдущие рекламы, т.е. реклама "четверки" должна включать рекламу (и название) пар, "восьмерки" - "четверок" и т.д. Иначе говоря, пары, "четверки", "восьмерки" и т.д. придумывают себе представление по принципу дополнения.

Как это бывает в Японии (несколько вариаций).

Эти приемы можно использовать на уроках, где рассматривается история, традиции, географическое положение Японии, так же в высших учебных заведениях на занятиях по педагогике при изучении образовательной системы этой страны Игры позволяют "прожить" традиции, обычаи данной страны

Серия 1. Поклон.

Участники (их количество не ограничено) располагаются по кругу В центр выходят ведущие, исполняющие роль японцев. Они также образуют круг (5-6 человек), стоя лицом к участникам, держа руки на уровне груди так, чтобы ладони были соединены "Японцы" приветствуют всех средним поклоном (см о поклонах в Японии). Затем рассказывают присутствующим о значении поклонов, о традиции здороваться в Японии. Ход игры продолжается объединением всех участников в пары. В парах нужно: поприветствовать друг друга, раскланявшись, либо "верхним", либо "средним", либо "низким" поклоном, исходя из внутренних побуждений и знаний о поклонах в Японии. По сигналу можно образовать новую пару. Время игры устанавливают ведущие.

Серия 2. Японская чашка.

Участники (количество до 30) располагаются по кругу. Для игры ведущий использует любой предмет, сделанный в Японии, или сувенир, являющийся символом Японии (например, палочки, бумажный журавлик, ветка сакуры и т.д.). В данном случае - это японская чайная чашка.

По команде ведущего японская чашка "плывет" по кругу. Передавая ее, участники должны поклониться друг другу по-японски (вид поклона выбирается по усмотрению участников) и сказать пожелание. Условия: 1. Пожелания в кругу не должны повторяться. 2. Чашка передается по часовой стрелке.

Серия 3. Японский чай.

Для проведения игры ведущий готовит зеленый чай, наливает его в пиалу. Тем временем участники располагаются по кругу (до 30 человек) на полу, принимая позу японца во время чаепития, о которой можно прочитать в книге В. Овчинникова «Сакура и дуб». Ведущим заранее следует позаботиться о том, чтобы пол был застелен ковром, а участники были в удобной для этой процедуры одежде.

Затем ведущая, исполняя роль японки в национальном костюме, берет пиалу с чаем, делает из нее глоток и желает что-либо своему соседу слева. После этого передает пиалу соседу. Таким образом пиала перемещается по кругу (каждый решает сам: пить из общей пиалы или нет), объединяя всех участников. Параллельно с приемом «Здравствуйте» происходит знакомство с японским этикетом, с традициями японского гостеприимства, с трапезой чаепития.

Серия 4. "Ватаси-но намаэ во..."

В игре может участвовать до 30 человек. Им желательно расположиться по кругу. Ведущий начинает игру, объявляя правила: «Всех присутствующих

нужно поприветствовать так, как соответствует вашему настроению, затем представиться по-японски, используя фразу: «Ватаси-но намаэ ва» с добавлением своего имени. Эта фраза переводится: «Меня зовут». Заканчивая свое приветствие, не забудьте поклониться любым вариантом японского поклона («верхним», «средним», «нижним»).

По-английски.

Количество участников - до 30. Этот прием можно использовать на уроках английского языка, на уроках при изучении истории Англии, ее географических, экономических особенностей, так же на занятиях по педагогике при изучении образовательной системы Англии.

Звучит увертюра к телефильму «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» В. Дашкевича. Учащиеся, студенты входят в класс под звуки этой мелодии (можно использовать любую торжественную мелодию или полонез). В дверях их встречают леди и лорд, которые приветствуют каждого поклоном и фразами на английском языке. Участники этой церемонии, входя в класс, образуют круг, соединяясь, друг с другом за руки. По сигналу ведущего каждый участник по кругу здоровается со всеми, выполняя следующие условия:

1. Участники, владеющие английским языком, приветствуют всех на английском языке, не владеющие - с почтением склоняют голову.

2. После произнесения английской фразы нужно слегка сжать руку рядом стоящему, словно передавая ему право приветствия.

Игра позволяет почувствовать истинный дух старой Англии, ощутить себя на приеме английской королевы, который описывается в книге В. Овчинникова «Корни дуб».

Лист дуба.

Количество участников - до 30. Игру рекомендуется использовать при любом соприкосновении с Англией на истории, географии, английском языке, на педагогике в педагогических заведениях при изучении образовательной системы Англии, но когда учащиеся, студенты уже знакомы с традициями этой страны, то есть на уроках закрепления

Начать урок - церемонию приветствия - помогает Мэри Поппинс (героиня английской сказки), которая появляется с листом дуба в руках - символом английской образовательной системы под музыкальное сопровождение. Она легко перемещается по комнате, танцует и передает группе лист дуба. С этого действия начинается приветствие. Мэри Поппинс предлагает присутствующим поздороваться друг с другом следующим образом: рядом сидящему слева нужно сказать «Здравствуйте» так, как это сделал бы англичанин, то есть в английском стиле (сухо, незаметно, кивком), при этом пожелать что-либо, не забывая английских традиций и манер (например, хорошей погоды, чтобы цветок расцвел на окне, собрать коллекцию и т.д.).

Займи место.

Целью игры является выработка умения соотносить свое настроение с разными формами приветствий, развитие наблюдательности, создание рабочей

(комфортной) атмосферы, физическая разрядка. Эта игра дает возможность для самовыражения

Перед игрой стулья расставляются по кругу (стульев должно быть на один меньше, чем участников игры). Участники рассаживаются на них. Выбирается галящий - это человек, которому не хватило стула, он становится в центре круга, произносит свое приветствие и пожелание играющим, затем он предлагает сидящим поменяться местами. Его цель - занять стул, пока игроки меняются местами. Для этого он использует следующую присказку «Меняются местами те, кто...» Предложенную фразу можно закончить так: «Сегодня утром отжимался, выпил чашечку кофе, сегодня в деревянных бусах и т.д.» После того, как галящий проговаривает присказку участники перебегают на другие места. Изначально все знают, что меняться местами с сидящими рядом нельзя. Тот, кто не успеет занять (найти) себе место, становится галящим. Он также проговаривает свое приветствие и пожелание всем присутствующим, затем проговаривает присказку, объявляя, кто будет меняться.

Дополнительные рекомендации: 1. Пожелания не должны повторяться. 2. «Здравствуйтесь» произносится с настроением, которое соответствует внутреннему состоянию говорящего в данный момент.

Учитель может взять право на «стоп», тем самым остановить игру.

Отгадай.

Перед игрой участники получают домашнее задание: подобрать интересные загадки. Для проведения игры участники образуют полукруг.

Выбирается ведущий. Он занимает место в центре круга так, чтобы видеть лица всех участников, и начинает игру, здороваясь со всеми, ведущий предлагает всеобщему вниманию загадку. Тот, кто отгадывает ее, перебегает на место загадывающего и становится ведущим, повторяя все действия: здоровается, загадывает свою загадку.

В идеальном варианте в роли ведущего оказывается каждый, игра протекает в быстром темпе.

Игра дает заряд бодрости играющим, учит концентрировать свое внимание, быстро реагировать на поставленные вопросы, выступает в качестве физической паузы.

Витаминизированное «Здравствуйтесь».

Данную игру рекомендуется проводить весной при авитаминозе в группе от 10 до 15 человек

Ведущий объявляет задание поприветствовать всех, используя синонимы слова «Здравствуйтесь» и пантомимой изобразить свое пожелание присутствующим. Ведущий поощряет всех участвующих долькой апельсина или витаминами («Ревит», поливитамины, аскорбиновая кислота и др.)

Упражнение позволяет поднять настроение, повысить жизненный тонус, создать комфортную рабочую обстановку, дает возможность для самовыражения, фантазии.

Воздушный шарик, прилетай.

Игра проводится с любым коллективом до 30 человек. Ведущему следует приготовить воздушный шарик (2 - 3 - на случай, если основной лопнет).

Участвующим в игре необходимо расположиться по кругу. Тот, кто получает воздушный шар, начинает игру. Ему нужно поприветствовать всех присутствующих в соответствии со своим настроением, желанием выразить свои эмоции, чувства по отношению к другим. Затем он бросает шарик тому, кому хочет (или сочтет нужным) с пожеланием или комплиментом.

Весенняя веточка.

Учитель (ведущий) приносит на занятие весеннюю веточку с распустившимися листочками. Все участники (до 30 человек) располагаются по кругу. Веточка передается одному из участников. Ему нужно поприветствовать всех присутствующих, пожелать всем что-либо, затем передать веточку своему соседу слева, при этом сказав ему напутствие на этот день. Важно, чтобы пожелания и напутствия (или комплимент) были такими же нежными, как и сама веточка.

После этого приема распустившаяся веточка находится в помещении (классе, аудитории, учительской и т.д.), где проводилась игра, сохраняя тепло сказанных слов и наступившую весну. Игра поднимает настроение, учит делать подарки, используя тепло только собственного сердца

Самый образный язык, который смог создать человек за свою историю - это язык поэзии. Приветствия в виде поэтических строк всегда были в арсенале лучших представителей рода человеческого.

Рядом со стихотворениями поэтов, получивших признание, стоят творения молодых талантов, делающих только первые шаги в поэзии.

Здравствуйте, великие поэты!
Здравствуйте, молодые поэты!
Здравствуйте, все!
Здравствуй - молитва...

Здравствуй, здравствуй, день прекрасный!
Здравствуй, небо и земля!
Здравствуй, солнце и вода!
Здравствуй, мир живой природы!
Здравствуй, милый и родной,
Здравствуй, добрый и чужой!
Здравствуй, стар и здравствуй, млад!
Каждый жизни этой рад!
Здравствуйте, мои друзья!
И врагу желаю я не беды, а здравия!
Здравствуй, мир!
Живи и себя не погуби.

Доброе утро.

Кривошеев В.

«Доброе утро!» -
Придумано кем-то
Просто и мудро.
При встрече здороваться:
«Доброе утро!»
«Доброе утро!»
Солнцу и птицам.
Доброе утро!
Улыбчивым лицам.
И каждый становится
Добрым, доверчивым...
Доброе утро длится до вечера.

Здравствуйте все!

Клод Руа

Солнце воскликнуло: «Здравствуйте все!» -
Теплому селу и хлебному злаку,
Быстрой косе и искристой росе,
Чистой траве и душистому маку.
«Здравствуйте все!»- прозвучало с небес.
Жарко, и хочется всем улыбнуться!
В мире так много откроешь чудес,
Если сумеешь пораньше проснуться!

С добрым утром.

Е. Благина

Вместе с солнышком встаю,
Вместе с птицами пою:
– С добрым утром!
– С ясным днем! -
Вот как славно мы поем!

С добрым утром!

Т. Виеру

Утром светлым, утром ранним,
Утром свежим и румяным
Птицы весело поют,
Люди добрые встают.
С добрым, с добрым утром!
Деревце росу стряхнуло
И в окошко заглянуло,
Будто просит дать ответ
- Ты проснулся или нет?

С добрым, с добрым утром!

С добрым утром!

С. Есенин

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

С добрым утром!

И. Токмакова

Дождик каплю уронил.
Словно бы горошинку.
Мне послышалось, спросил:
– Ты не спишь, Алешенька?
Воробьишки гомонят,
Севши в ряд на жердочку.
– С добрым утром! - говорят,
Слышно через форточку.
Легкий тюль от ветерка
На окне колышется.
Радио издалека:
– С добрым утром! - слышится.
– С добрым утром! - я пою
Маме, папе, бабушке,
И дождю и воробью,
И траве - муравушке.
- С добрым утром! - я кричу,
Чтоб погромче вышло,
Чтоб по всей стране, хочу,
Людям было слышно.
Я вскочил с постели быстро,
Папин я включил транзистор.
Мне ответил кто-то в нем:
- С добрым утром, с добрым утром и с хорошим днем!

* * *

Просыпаюсь еще в темноте.
Слышу, чайник шумит на плите.
Вижу, пляшет огонь на стене
Плачет льдистый узор на окне
Значит, скоро и в школу пора.
В кухне звякнула дужка ведра.
«Мама, доброе утро!» И свет
Зажигается мне в ответ.

Здравствуйте...

Е. Колтакова

Здравствуйте, дети!
Солнышко светит.
Возьмём кисти и краски
Мир разукрасим.
Какое солнце ясное!
У нас – душа прекрасная:
Почитаем, попоём,
Порешаем, поиграем.
Потом домой пойдём.
И нисколько не устанем.
Ну, начнём?

Физкультминутки (из книги Зайцевой Н.Ф. Устал немножко – поиграй, игру-разминку выбирай).

1. Сказка

Давайте сказку мы разучим
(дети стоят прямо, ноги вместе, руки на пояс)
Давным-давно в лесу дремучем
(поднимают руки вверх и наклоняются влево-вправо, как будто раскачиваются деревья)
Стояла старая избушка.
(руки над головой, имитируют крышу)
Жила в ней злющая старушка.
(вытянули руки вперед, сжимают и разжимают пальцы)
Когда из дома выходила,
(шагают на месте и активно работают руками)
То головой всегда крутила.
(делают повороты головой влево-прямо, вправо-прямо)
Ходила со своей клюкой,
(снова шагают на месте, немного наклонившись вперед; левая рука на пояс, правая вытянута вперед, как бы опираясь на клюку)
Со злости била все рукой.
(правой рукой имитируют удары, снимая напряжение с руки)
Пинала все вокруг ногой,
(дети выпрямляются вделают махи ногами; мах правой ногой, при этом пальцами левой руки коснуться пальцев правой ноги и наоборот)
Одной ногой, потом другой.
(продолжают делать махи ногами)
Устала бедная шуршать,
(дети расслабляются, встряхивают ручки и опускают их)
Теперь ей надо подышать,
(делают три глубоких вдоха и выдоха)
А также спину разогнуть
(разводят руки в стороны-назад и прогибаются немного назад)
И сесть немного отдохнуть.
(дети усаживаются на свои места)

2. ЗАЙКА

Построить детей в одну или две шеренги.
Далеко в лесу густом
(поднять через стороны руки вверх и шевелить пальцами)
Сидит заяц под кустом
(руки прижать к груди, а кисти рук опустить «вниз»)
Он боится всех в лесу
(наклоны головы влево-вправо)

Злого волка и лису
(повороты головы влево-прямо, вправо-прямо)-
Высоко поднял он уши,
(поднять руки вверх, ладонями вперед)
Чтобы лучше было слушать
(делаем движения кистями рук назад-вперед)
Встал на лапки, чуть живой
(руки на пояс, встать на носочки)
Вертит зайка головой
(повороты туловища влево-прямо, вправо прямо)
Прыгнул в сторону прыг-скок
(прыгнуть в любую сторону, и подпрыгнуть вверх два раза)
И обратно под кусток
(прыжком возвратиться назад, и снова подпрыгнуть два раза)
Хвостик у него дрожит,
(делать движения тазом, влево-вправо)
Вдруг кто рядом пробежит
(бег на месте)
Надо зайчику помочь
(остановиться, руки вытянуть вперед и делать сгибание-разгибание рук в локтевых, суставах)
Отогнать злодеев прочь
(разводить руки в стороны-вперед, делать хлопок руками)
Ножками все застучали,
(топать ножками, руки на пояс)
Громко «кыш-кыш» - закричали
(продолжать топтать, кричать «кыш-кыш-кыш»)
Прыгаем как зайчики
(прыжки на месте)
Девочки и мальчики
(дети встают прямо и затем, садятся на свои, места)

3. ВИННИ ПУХ

Утром Винни пух проснулся,
(встать прямо, плечи отвести назад)
Протер глазки, потянулся
(кулачками потереть глаза, поднять руки вверх и потянуться)
Стал зарядкой заниматься,
(руки согнуты перед грудью параллельно полу, 1-2-руки в стороны, 3-4 – перед грудью)
Наклоняться, подниматься
(наклоны вперед, встать прямо)
Зашагал и вдруг споткнулся,
(ходьба на месте, остановиться)
Видно, не совсем проснулся

(повороты головой влево-вправо)
Пуха мы сейчас разбудим
(круговые движения головой, руки на пояс)
С ним все вместе делать будем
(круговые движения туловищем)
Руки подняли повыше,
(поднять руки вверх, потянуться)
Глубоко и ровно дышим
(вдох, опустить руки – выдох)
Влево - вправо повернулись
(повороты влево, вправо, руки на пояс)
Все друг другу улыбнулись
(улыбнуться соседу справа и слева)
А теперь присели, встали
(присесть, руки вперед вытянуть)
Разминаться не устали
(встать прямо, руки опустить, плечи отвести назад)

4. КАРЛСОН

Карлсон нас зовет в полет,
(встать прямо, руки в стороны)»
Славный мини – вертолет
(круговые движения руками вперед)
Можно всем нам помечтать
(круговые движения руками назад)
И куда-нибудь слетать
(поворот вправо-назад отводим правую руку, левая рука на пояс)
Вертолетиками станем,
(поворот влево-назад отводим левую руку, правая рука на пояс)
Летать, бегать не устанем.
(бег на месте)
Собрались скорее вместе
(встать в круг)
Тихо. Замерли на месте.
(приложить указательный палец к губам, замереть)
Встали дети друг за другом,
(построить детей друг за другом)
Полетим сейчас по кругу
(поворот вокруг себя)
Руки к животу прижали,
(руки положить на живот)
Кнопочки свои нажали
(руками надавить на живот)
Как моторчик зажужжали,
(жужжать)

Полетели – побежали
(бег по залу друг за другом)
Шагом? Все остановились
(перейти на шаг, остановиться)
Вертолеты приземлились.
(присесть, встать и повернуться на 90°)
Нас Карлсон всех благодарит
(повороты головы влево и вправо)
«До новой встречи!» - говорит.
(наклоны головы вперед и назад, сесть на свои места)

5. ЧЕРЕПАШКИ НИНДЗЯ

Что вы дети сегодня, забудьте
(встать прямо, ноги вместе, руки внизу скрестить)
Черепашками ниндзя все будьте
(прыжок - ноги врозь, руки за спину)
Взяли сабли свои понарошку,
(руки вытянуть вперед, сжать в кулачки)
Поиграем мы с вами немножко
(круговые движения руками вперед-назад)
Руки подняли, сабли скрестили,
(поднять руки вверх и скрестить)
Вверх потянулись и опустили
(потянуться вверх, встать на носочки, затем опустить руки и встать на всю стопу)
Сделали выпад, а сабли вперед
(выпад правой ногой, руки вытянуть вперед, встать)
Этих черепашек страх не берет
(выпад левой ногой, руки вытянуть вперед, встать)
Вскочили все, смотрим по сторонам,
(прыжки на месте с поворотами влево и вправо, руки согнуть и скрестить перед грудью)
Может противник приблизится к нам
(продолжаем прыжки)
Прыгаем выше, саблями машем
(прыгаем вверх, машем произвольно руками)
Ловкость, сноровку свою покажем
(бег на месте)
Всё. Закончили, остановились
(остановиться, сделать вдох и выдох)
Черепашки ниндзя поклонились
(сделать несколько наклонов вперед, выпрямиться и сесть на место)

6. В ЗООПАРКЕ

Мы побываем в зоопарке
(руки согнут» перед грудью, 1-руки вытянуть вперёд, 2-согнуть, 3-
вытянуть, 4-согнуть)
Зверей увидим, птичек ярких
(правую руку отводим в сторону, поворачиваем голову вправо, то же -
влево)
Вот титр, он - большая кошка
(поднимаем руки вверх и через стороны опускаем вниз)
Побудем тиграми немножко
(продолжаем делать)
Шагаем мягко, осторожно
(шагаем на носочках, медленно)
Всем порычать негромко можно
(рычим и продолжаем шагать)
Вот обезьянка скачет в клетке
(приседаем, руки на пояс)
Смотри, теперь она на ветке
(поднимаем руки вверх - вдох, опускаем - выдох)
И мы попрыгаем на месте
(по два прыжка на каждой ноге)
Полазаем по веткам вместе
(имитация лазания по канату)
С обезьянкой покривляемся,
(кривляемся, строим рожицы)
Быстро дальше отправляемся
(бег на месте)
Вот в озере журавль ходит,
(медленная ходьба на месте с высоким подниманием бедра, руки на пояс)
Он пищу там себе находит
(наклоны вперёд, руками касаться пола, ноги прямые)
Стоять, как журавлик, мы можем
(стоять на одной ноге, другую согнуть и поднять, стараясь коленом
коснуться груди, затем ноги поменять)
Смотрите, ведь, правда, похоже?
(продолжать)
Руками как крыльями машем,
(на месте имитация полёта птицы)
Как надо летать всем, покажем
(имитация в беге по залу)
В зверей и птиц мы наигрались,
(остановились, 2-3глубоких вдоха и выдоха)
В обратный путь, домой, собрались.
(садимся на место)

7. ЛЕГО

Лего - детская игрушка.

(встать прямо, поднять правую руку вперед, затем левую, правую руку отвести в сторону, затем левую)

Человечки, танки, пушка

(руки вверх, хлопнуть в ладоши, затем руки, в стороны, повторить всё снова и опустить руки вниз)

Детали все различные,

(правую руку на пояс, затем левую, правую руку к плечу, затем левую)

Игра эта отличная

(правую руку на пояс, затем левую, правую руку опустить вниз, затем левую)

Мы построили машину

(ходьба на месте, руками имитировать движение руля)

Едем. Прокололи ШИНУ

(продолжаем ходьбу, громко произносим звук ш - ш - ш.)

Машина на бок, что случилось?

(наклоны влево-прямо, вправо-прямо, руки на пояс)

Колесо совсем спустилось

(медленно присели)

В РУКИ, все, насосы взяли,

(имитируем накачивание колеса)

Колесо то накачали

(накачивая, медленно поднимаемся)

Все в порядке, едем снова

(прыжки на месте, на двух ногах)

Поиграем в игре новой

(два прыжка на правой ноге, два - на левой)

Теперь построим самолет

(встали прямо, руки вверх - вдох, вниз - выдох)

И все отправимся в полет

(ходьба на месте)

Разбежались, вверх взлетели

(бег на месте, имитация самолёта)

Влево, вправо полетели

(повернулись влево - бег на месте, вправо - бег на месте)

Делаем мы круг за кругом,

(бежать по залу кругами)

А бежим все друг за другом

(бежать друг за другом)

Налетались, приземлились

(присесть на пол)

Дружно все остановились.

(встать, сделать вдох - выдох и сесть на свои места)

8. РОБОТ

Робот поднял руки - раз,
(поднять руки вверх)
Два - шагнул ногой
(топнуть правой ногой)
Чей-то выполнил приказ,
(хлопнуть в ладоши)
Сделал шаг-другой
(топнуть левой ногой и опустить руки)
Зашагал, вдруг резко встал,
(ходьба на месте, затем остановиться)
Повернулся влево-вправо
(повороты туловища влево и вправо, руки на пояс)
Быстро пистолет достал,
(вытянуть руки вперед, левая рука снизу поддерживает правую, указательный палец правой руки вытянут вперед, большой поднят вверх)
Меткий выстрел сделал. Bravo!
(имитация выстрела из пистолета)
Руки опустил и замер
(руки опустить, встать прямо)
Отключился робот умный
(руки прижать к туловищу, плечи отвести назад)
Нет движений, света камер
(закрыть глаза и постоять неподвижно)
Стал он тихий и бесшумный.
(открыть глаза, сделать вдох - выдох и сесть на свои места)

9. ЧАСЫ

Часы идут тик-так, тик-так
(встать прямо, ноги вместе, руки на пояс, наклоны головы влево-вправо)
Их стрелки двигаются в такт
(поднимать руки вверх-вниз через стороны)
Одну подняли стрелку-руку,
(поднять правую руку вверх)
Она пройдет у нас по кругу
(делать круговые движения кистью)
Другая пусть внизу побудет,
(левая рука опущена вниз и прижата к туловищу, правая рука вверх)
Потом и эта стрелкой будет
(раскачивать левой рукой вперед-назад)
Сначала час, потом два, три
(левая рука внизу, правая передвигается сверху вниз через сторону, как бы показывая по циферблату 1, 2, 3)
Сюда внимательно смотри
(привлечь внимание детей хлопками в ладоши)

Четыре, пять и вот уж шесть
(опускаем руку вниз, показывая 4, 5, 6)
Попрыгать можно и присесть
(прыжки и приседания)
Теперь все вместе прямо встали,
(встать прямо)
И снова часиками стали
(левая рука вверх, правая внизу)
Семь, восемь, девять - отдохнули,
*(поднять левую руку вверх через сторону, показывая 7, 8, 9, руку
остановить параллельно полу)*
Прижали руку и вздохнули
*(прижать левую руку к груди и сделать вдох-выдох, рука снова
параллельно полу)*
Еще три взмаха - и конец.
(показать цифры 10, 11, 12 и опустить руку)
Ты верно сделал, молодец! *(похвалить детей и усадить наместо)*

10. СЧИТАЛКА

Раз и два, и раз и два,
(встать прямо, руки вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы)
Глазки, ушки – голова
(погладить эти части тела)
Три - четыре - руки шире,
(руки перед грудью согнуть в локтях и развести их в стороны)
Три - четыре - руки шире
(повторить и опустить руки вниз)
Пять - шесть - попрыгали,
(прыжки на двух ногах)
Ножками подрыгали
(прыжки поочерёдно на каждой ноге)
Семь - восемь - мяч подбросим,
(имитировать бросок мяча, руки поднимать снизу-вверх)
Семь - восемь - мяч подбросим
(повторить)
Девять - десять - сели, встали,
(приседания)
Сели, встали - не устали.
(сесть, встать и сделать хороший вдох и выдох)

11. Мяч

Бывает мячик маленький,
(присесть, руками коснуться пола)
Мяч средний, мяч большой,
(выпрямить ноги, руки на полу, затем встать и поднять руки вверх)

Зелёный, желтый, аленький,
(наклон влево, встать прямо, наклон вправо, встать прямо)
Играть с ним хорошо.
(наклон вперёд-вниз, ноги прямые, коснуться руками пола; выпрямиться,
руки опустить)
Когда подбросишь вверх рукой,
(поднять руки вверх и подпрыгнуть)
Ловить лишь успевай.
(присесть, руки вперёд, встать и опустить руки вниз)
Мяч пролетит большой дугой.
(руки через стороны вверх-вниз)
Будь ловок, не зевай.
(повороты влево и вправо, руки вперёд - параллельно полу)
Когда опустишь мяч на пол,
(присесть на корточки)
Ногой его поддай.
(прыжок, ноги в стороны, ладони на пол)
А если вспомнишь про футбол -
(прыжок в присед)
Другому передай.
(встать, руки через стороны вверх – вдох, опустить – выдох)

Система оценок, использованная в программе «Этическая грамматика или весёлый этикет»

В ходе реализации программы «Этическая грамматика, или весёлый этикет» возникла идея, что для активизации работы детей, повышения интереса к предмету, занимательности на уроке необходима нестандартная система оценок.

Оценки были представлены в виде листочков, звёздочек, цветов. При этом каждая оценка соответствовала определённому времени года: осенью дети получали листочки, зимой – звёздочки, весной – цветы. Причём каждая оценка, вернее её материальный носитель, отличалась цветом (его выбирали дети путём голосования по принципу «нравится – не нравится»). Для осенних листочков были выбраны такие цвета, как красный («5»), оранжевый («4»), жёлтый («3»); отметки за поведение были представлены также в виде листочков определённого цвета (зелёный («5»), коричневый («4»)). Звёзды такого цвета: голубой («5»), фиолетовый и фиолетово-вишнёвый («4»), синий и розовый («3»); за поведение: чёрный («5»), коричневый («4»). Весной учащиеся получали цветы: жёлтые («5»), оранжевые («4»), красные («3»).

Самостоятельные и контрольные работы, выполненные детьми, оценивались зелёными звёздочками с соответствующим оценке количеством «лучиков» - 3, 4, 5.

В каждом полугодии учащиеся получали подарки: месяц (сами дорисовывают черты «лица») и ягодка (на выбор – земляника, малина и вишня).

Все оценки хранились в именных конвертах (конверт со своим именем имел каждый ребёнок, при получении оценки сам опускал оценку в свой конверт), которые были изготовлены учителем и хранились в классе.

В конце года, на последнем занятии по предмету из элементов (листочки, звёздочки, цветы, ягоды, месяц) дети составляют чудо – картинку – «чудо-дерево» - подарок своим родителям и своего рода отчёт о работе за год. Эти подарки младшие школьники вручают на родительском собрании родителям.

Литература

1. Азбука хорошего тона. Сост. А.Л. Подгорская. - М.: Высш. шк., 1994.
2. Альманах психологических тестов. - М.: КСП, 1995.
3. Андреев В.И. Проверь себя. 10 тестов оценки интеллектуальности, конкурентоспособности и творческого потенциала личности. - М., 1994.
4. Безруких М.М. Я и другие Я, или Правила поведения для всех. - М: Политиздат, 1991.
5. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. - Екатеринбург: ЛИТУР, 2000.
6. Веташ В., Семира. Твоё звёздное имя: Астрологический именовослов. – СПб.: Лениздат, 1992.
7. Гольдникова А. Хорошие манеры в рисунках и примерах. - М.: Молодая гвардия, 1979.
8. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – М.: Рольф, 2000.
9. Зайцева Н.Ф. Устал немножко - поиграй, игру-разминку выбирай. - Магнитогорск: МаГУ, 2000.
10. Игры – обучение, тренинг, досуг..../Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: ЭНРОФ, 1994.
11. Ключева Н.В., Филлипова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития, 2001.
12. Кругляниц Т.Ф. Этика: Учебное пособие. - М.: Изд. центр АЗ, 1997.
13. Матвеев В.М., Панов А.Н. Если мы вежливы. Заметки об этикете. - М.: Знание, 1977.
14. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. - М.: ВЛАДОС, 2001.
15. Осталовска И. Ада, так не надо! - М., 1993.
16. Просолова Е.Л. В союзе с красотой. - М.: Просвещение, 1987.
17. Прутченков А.С. Свет мой, зеркальце, скажи.... – М.: Новая школа, 1996.
18. Прутченков А.С. Школа жизни. – М.: Новая цивилизация, 2000.
19. Советский этикет. - Л.: Знание, 1974.
20. Степанова М.С. Детские праздники. – Екатеринбург, 1996.
21. Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения. Дети 5-10 лет. - Ярославль: Академия развития, 2001.
22. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуй!» - М.: Знание, 1989.
23. Циттель С.А. Организация педагогического общения в учебно-воспитательном процессе. Магнитогорск: МГПИ, 1998.
24. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
25. Этикет у народов Передней Азии. - М.: Наука, 1988.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Этическая грамматика или веселый этикет»

Пояснительная записка

В последние годы стал важным вопрос культурного этического воспитания детей. Это стало делом большой социальной значимости.

Культурно-этическое воспитание детей предусматривает собой процесс развития коммуникативных способностей ребенка, что в свою очередь, предполагает его способность в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то есть уметь говорить и слушать других.

Основы культуры общения - соблюдение этических норм поведения, в том числе и речевого этикета. В этой связи можно говорить о широком и узком понимании понятия «Этикет».

В широком смысле – это все правила, регулирующие поведение говорящего и слушающего (мимику, жесты, позу, содержание речи, её тон, выбор выражений).

В узком смысле – это собственно речевые правила, которые определяют использование так называемых этических формул, то есть слов и выражений, закрепленных за типовыми ситуациями общения: отношение и обращение, приветствие, прощание, извинение и благодарность, просьба и совет и т.д.

Правильное использование этикетных формул в речи помогает установлению контакта между собеседниками, поддержанию общения в тональности вежливости, доброжелательности, взаимного понимания. Вот что писал известный русский учёный А.М. Пешковский: «Там, где дети усиленно учатся говорить, ... там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга».

Чем раньше начнется этическое воспитание ребенка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями.

Обучение детей предполагает:

- 1) введение в их активный словарь достаточного количества этических стереотипов;
- 2) формирование умения выбирать нужную формулу с учётом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь).

Однако, нельзя не сказать о взаимосвязи речи и поведения, ведь освоение ребенком собственно речевых норм осуществляется в единстве с изучением общих правил культурного поведения. Именно на такой подход ориентирована представленная программа.

Данная программа обучения отражает связь усвоения этических формул и других норм поведения с типичными ситуациями, важными для младшего школьника. Программа типовая, рассчитана на 1 год. Цель программы - научить детей общаться и строить отношения.

Программа состоит из 6 модулей, которые объединяют от 4 до 6 основных тем. Кроме того, данная программа предусматривает проведение практических и итоговых занятий и позволяет каждому ребенку младшего школьного возраста без перегрузки и с учетом его индивидуальных особенностей развить свои коммуникативные способности, то есть умение общаться и слушать собеседника, а также в любых ситуациях соблюдать правила поведения.

Особенностью данной программы является то, что каждое занятие построено по принципу сценария, включает обширный дидактический материал и носит игровой, занимательный характер.

Цель и задачи курса

Цель: Формирование развитых коммуникативных способностей младших школьников.

Задачи:

1. Введение в активный словарь детей достаточного количества этических стереотипов.
2. Формирование умения выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения.
3. Освоение ребёнком собственно речевых норм в единстве с изучением общих правил культурного поведения.
4. Формирование способности эффективно осуществлять деятельность, то есть уметь говорить и слушать других.
5. Наполнить этическим содержанием систему «жизнь – истина – человек».

Принципы

Программа ориентирована на личностную модель воспитания и базируется на следующих принципах:

1. Безоценочное позитивное принятие ребенка.
2. Адекватное самовыражение в совместной деятельности.
3. Воспитание детей радостью собственных успехов.
4. Ролевой принцип (собеседники должны сознавать свои ролевые позиции).
5. Игровой принцип (соответствует возрастным психологическим особенностям ребенка).

Основные методы обучения

1. Объяснительно-иллюстративные (сознательное воспроизведение изложенного).
2. Проблемные (участие в решении учебных проблем).
3. Частично-поисковые (поиск решения под руководством взрослого).
4. Исследовательские (самостоятельная постановка и решение проблем).

Формы обучения

Учитывая то, что ведущим видом деятельности для младшего школьника становится учебная деятельность, но и игра имеет большее значение, вся программа построена с применением игровых сюжетов, а также с элементами эвристической беседы, проблемного обучения.

Программа предполагает построение занятий по принципу совместной деятельности педагога и детей.

Структура курса

Программа курса *«Этическая грамматика»* включает в себя 6 модулей, направленных на формирование у детей этических норм, в основе которых лежат такие понятия и принципы: деликатность, доброта, внимание к окружающим.

Первый модуль «Введение в этическую грамматику» направлен на развитие самооценки. Самооценка – это осознание собственной ценности и самоидентичности, оценка своих возможностей, качеств личности, своего места среди других. Она регулирует поведение личности в конкретных ситуациях (может быть адекватная, завышенная, заниженная), вдохновляет человека на успех, и чем раньше он его обретает, тем раньше у него выявляется самоуважение. Также самооценка неразрывно связана с самовосприятием – личностным определением образа «я»:

- наличное «я» (каким я себя воспринимаю);
- желаемое «я» (каким бы я хотел стать);
- представляемое «я» (каким меня видят другие).

Самовосприятие осуществляется через:

- восприятие своего внешнего вида;
- восприятие собственных норм и ценностей;
- результаты собственной деятельности;
- соотнесение себя с другими;
- восприятие себя окружающими.

Адекватная самооценка помогает добиваться значительных успехов в общении с другими.

Второй модуль «Живут на белом свете волшебные слова» направлен на знакомство младших школьников с культурой общения, которая основана на наблюдении определенных правил, выработанных человечеством на протяжении многих веков. Эти правила называются этикетом. Этикет определяет формы, технику общения в разных жизненных ситуациях. Культурный воспитанный человек владеет такими качествами как приветливость, добросердечность, учтивость, уважительное отношение к людям. Поэтому важно познакомить детей с простейшими правилами общения (вежливое обращение, употребление в речи выражений приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения, умение говорить спокойным тоном, не перебивать говорящего, умение воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов).

Третий модуль «Вот школа, дом, где мы живем...» Данный модуль направлен на знакомство детей младшего школьного возраста с нормами поведения в общественных местах (школа, магазин, общественный транспорт, театр, картинная галерея). Человек, живущий в городе, больше всего контактов с другими людьми имеет на улице, в городском транспорте, в магазинах и т.д. Отсюда понятно, что правила поведения в этих местах являются в этикете основополагающими. Они направлены на то, чтобы сделать жизнь наиболее красивой, а взаимоотношения между людьми – здоровыми. Правила поведения в общественных местах лишь конкретизируют общие требования культуры взаимоотношений. Важно, чтобы каждый младший школьник стремился соблюдать эти правила, способствуя тем самым созданию в нашем обществе атмосферы благожелательности и взаимного уважения.

Четвертый модуль «Мы в гостях. У нас гости». Люди ходят в гости и принимают у себя гостей, чтобы увидеть друг друга, побеседовать, обменяться мнениями, отпраздновать какое-либо событие. Это может быть памятная годовщина, день рождения и т.д. Часто просто свободный вечер служит причиной сбора друзей. Эти встречи позволяют выразить и удовлетворить важнейшую человеческую потребность – потребность в общении. Свободное, дружеское, неформальное общение, общение ради общения занимает большое место в жизни людей.

Пятый модуль «Скажи мне что-нибудь, и я скажу, кто ты» (Культура речевого общения) направлен на постепенное введение ребенка в понимание сути социального мира. Умение видеть и понимать окружающих взрослых формируется в первую очередь в семье, где закладываются основы уважения к старшим. Правила поведения и общения с окружающими людьми усваиваются младшими школьниками в различных ситуациях (разговор с младшим, разговор с незнакомым на улице, вежливое обращение к старшим). Важно показать ребенку взрослый мир, его доброту, милосердие, гуманное отношение друг к другу, самому активнее вступать в контакты с окружающими.

Шестой модуль «Культурно-массовые дела» призван помочь младшим школьникам на практике отработать правила этического поведения. Предлагаемые занятия предусматривают моделирование поведения ребенка в различных ситуациях, овладение способами общения с людьми.

Первый модуль «Введение в этическую грамматику».

В содержание данного модуля входят следующие темы:

1. Давайте познакомимся, Этическая грамматика.
2. Здравствуй, друг!
3. «Нет ничего слаще, чем звук имени своего».
4. Кто такой «я»?

Второй модуль «Живут на белом свете волшебные слова».

В его содержание входят такие темы:

1. Такое простое слово «Здравствуйте».
2. «Здравствуйте!..» Как это бывает в разных странах.

3. «До свидания».
4. Извините, спасибо, пожалуйста.
5. «Привет, привет. Пока, пока. Я очень видеть рад тебя».

Третий модуль «Вот школа, дом, где мы живем...»

В содержание этого модуля входят темы:

1. Поведение в школе.
2. Поведение в магазине.
3. Поведение в общественном транспорте.
4. В театре.
5. В картинной галерее.

Четвертый модуль «Мы в гостях. У нас гости».

Состоит из тем:

1. У тебя в гостях Маленький принц.
2. Прощание с гостем.
3. Игра в гости (театрализация).
4. У нас сегодня праздник.

Пятый модуль «Скажи мне что-нибудь, и я скажу кто ты».

В его содержание входят темы:

1. «Что наша речь? – Игра!»
2. Культура речи в речевом этикете.
3. Разговор с младшим как разговор сильного со слабым.
4. Разговор с незнакомым человеком на улице.
5. Урок мудрости.
6. «Поговори же ты со мной, как в этикете водиться...»

Шестой модуль «Культурно-массовые дела».

В содержание этого модуля входят темы:

1. «Вместе весело шагать...»
2. «Лес, речка, луг, где можно отдохнуть».
3. Мой день рождения.

Помимо учебного процесса, который проходит в форме занятий, как групповых, так и индивидуальных, программа предусматривает проведение праздников, экскурсий, походов в театр «Буратино», картинную галерею.

Образовательные технологии

Для младшего школьника характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы, поэтому широко используются «игровые педагогические технологии», включающие достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных педагогических игр.

Каждое занятие носит занимательный, игровой характер, что соответствует возрастным психологическим особенностям ребенка, для которого игра – типичная форма жизнедеятельности. Именно в ней моделируются ситуации общения, распределяются роли, осуществляется выбор тех или иных форм речевого поведения, а также нравственных установок.

Результаты реализации программы

Программа учебного курса «Этическая грамматика» включает в себя 6 модулей.

1. «Введение в этическую грамматику».

Цель: формирование готовности видеть и понимать себя, оценивать свои чувства и поступки, умение раскрыть себя.

Конечный результат. После прохождения этого модуля дети должны уметь:

- видеть себя со стороны;
- ценить себя, адекватно анализируя свои успехи и достижения;
- любить свое имя и фамилию.

2. «Живут на белом свете волшебные слова».

Цель: формирование понимания необходимости и желания пользоваться простыми правилами общения, основанными на уважении и доброжелательности.

Конечный результат. В результате прохождения занятий по этому модулю дети должны:

- сформировать способность к эмоциональной саморегуляции и контролю за своим поведением;
- научиться выбирать и употреблять в речи нужную этикетную формулу с учетом ситуации общения;
- обогатить активный словарь учащихся достаточным количеством этикетных стереотипов.

3. «Вот школа, дом, где мы живем...»

Цель: формирование представления о правилах поведения в общественных местах.

Конечный результат. После прохождения занятий по данному модулю младшие школьники должны знать, как надлежит себя вести:

- в школе;
- в магазине;
- в общественном транспорте;
- в театре;
- в картинной галерее.

4. «Мы в гостях. У нас гости».

Цель: формирование представлений о правилах поведения в ситуациях «Вы – гость», «Вы – хозяин», умений вступать в контакт со сверстниками и взрослыми при моделировании ситуации «гость – хозяин».

Конечный результат. В результате прохождения занятий этого модуля учащиеся должны:

- знать и уметь применять на практике правила поведения в ситуациях «Вы – гость», «Вы – хозяин»;
- уметь вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (гостями, хозяевами);
- осознавать потребность в общении с другими людьми.

5. «Скажи мне что-нибудь, и я скажу кто ты» (Культура речевого общения).

Цель: формирование представлений о культуре речевого общения при моделировании различных ситуаций, введение в речевой обиход правил речевого общения.

Конечный результат. После прохождения занятий по этому модулю учащиеся должны освоить:

- правила (формы) обращения к незнакомому человеку на улице;
- слова и выражения, которые помогают успокоить и ободрить младшего;
- обращение к взрослому по имени и отчеству.

6. «Культурно-массовые дела».

Цель: моделирование поведения младшего школьника в различных ситуациях общения.

Идеальный конечный результат. После прохождения занятий этого модуля должны быть сформированы:

- способность к саморегуляции и контролю над своим поведением;
- способность применять правила этикета при моделировании различных ситуаций общения;
- понимание и желание выполнять нормы и правила этического поведения.

Вывод: после прохождения учебного курса «Этическая грамматика» младшие школьники должны:

1. Уметь оценивать себя адекватно.
2. Знать и применять на практике нормы и правила поведения и общения.
3. Уметь слушать, контролировать свои эмоции и поведение.
4. Иметь желание вступать в контакт с окружающими сверстниками и взрослыми.

Учебный план

Модуль	Блок	Кол-во часов
1. «Введение в этическую грамматику»	1. «Давайте познакомимся. Этическая грамматика»	1
	2. Здравствуй, друг!..	2
	3. «Нет ничего слаще, чем звук имени своего»	3
	4. Итоговое занятие «Кто такой «я»?»	1
2. «Живут на белом свете волшебные слова»	1. Такое простое слово «Здравствуйте»	2
	2. «Здравствуйте!» Как это бывает в разных странах	2
	3. «До свидания»	2
	4. Извините, спасибо, пожалуйста	2
	5. Итоговое занятие «Привет, привет. Пока, пока. Я очень видеть рад тебя».	1
3. «Вот школа, дом, где мы живём, Вот магазин, куда идем. Дорога, транспорт, пеший путь. Театр, МКГ, где можно отдохнуть»	1. Поведение в школе	2-3
	2. Поведение в магазине	1
	3. Поведение в общественном транспорте	3
	4. В театре	6
	5. В картинной галерее	7
	6. Итоговое занятие	1
4. «Мы в гостях. У нас гости»	1. У тебя в гостях Маленький принц	2
	2. Прощание с гостем	1
	3. Игра в гости (театрализация)	2
	4. У нас сегодня праздник	1
	5. Итоговое занятие	1
5. «Скажи мне что-нибудь, и я скажу кто ты» (Культура речевого общения)	1. «Что наша речь? – Игра».	1
	2. Культура речи в речевом этикете	1
	3. Разговор с младшим как разговор сильного со слабым	1
	4. Разговор с незнакомым человеком на улице	2
	5. Урок мудрости (уважение к страшим, обращение к страшим)	2
	6. Итоговое занятие «Поговори же ты со мной, как в этикете водится»...	1-2
6. «Культурно-массовые дела»	1. «Вместе весело шагать»... (культпоходы)	
	2. «Лес, речка, луг, где можно отдохнуть»	
	3. Мой день рождения – «Ох, уж этот Зодиак...»	
	4. Семейные гостиные	
	Итого	72

Диагностика уровня развития коммуникативных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста

Учебный курс «Этическая грамматика» предполагает:

- I. самооценку состояния детей (эмоционально-личностные качества, наличие навыков общения по этикету);
- II. оценку детей класса педагогом;
- III. оценку детей родителями.
 1. Тест на развитость самоконтроля
 2. Оценка педагогом каждого ребенка класса:
 - а) оценка эмоционального состояния
 - б) оценка межличностного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками (по методике Рене Жиля).
 - в) социометрия - выявление межличностных отношений в классе.
 - г) тест «Отношение ребенка к себе и другим».
 - д) изучение способностей поведения ребенка в конфликтных ситуациях (тест Розенцвейга).
 - е) уровень речевого развития.
 - ж) опросник нравственных представлений.
 - з) наблюдение (фиксирование результатов в течение года).
 - и) оценка нравственного климата в коллективе (по Андрееву)
 3. Оценка детей родителями:
 - а) характер ребенка.
 - б) общение в семье.
 - в) поведение ваше и вашего ребенка

Оценка сформированности нравственно-этических представлений у детей.

Оценка развитости коммуникативных способностей ребенка проводится по принципу 3х уровней.

Три уровня развитости коммуникативных способностей

Высший уровень: ребенок хорошо знает приёмы и правила из области этикета, активно употребляет этические формулы в любой ситуации, не чувствует затруднений.

Средний уровень: ребенок знает приемы и правила области этикета, но иногда затрудняется в выборе этических формул и чувствует себя не совсем уверенно.

Низкий уровень: ребенок не знает правила и приёмы этикета, не употребляет этические формулы, испытывает трудности в межличностном общении.

Методики диагностирования уровня развития коммуникативных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста

Методика «10 ступенек» (исследование самооценки ребенка)

Цель: выявить адекватность самооценки личности исследуемого ребенка.

Инструменты: бумага, ручка.

Методика проведения. С детьми проводится беседа типа: «Вот лесенка. На самой нижней ступеньке стоят самые плохие (злые, завистливые и т.д.) мальчики и девочки, которые живут в нашем городе. На второй ступеньке - чуть-чуть лучше, на третьей еще чуть-чуть лучше и т.д. А вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие (добрые, умные) мальчики и девочки. А на какой ступеньке стоишь ты? Отметь плюсом». Детям раздаются листы с нарисованной лесенкой.

Обработка результатов. Если ребенок ставит себя на первой-третьей ступеньке, то он обладает заниженной самооценкой. Четвертая-седьмая - средней (адекватной). Восьмая-десятая - завышенной. В поведении это проявляется так. Активность, находчивость, бодрость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт – те качества, которые свойственны детям с адекватной самооценкой.

Пассивность, мнительность, повышенная ранимость, обидчивость – свойственны детям с заниженной самооценкой.

Методика «Социометрия»

Цель: выявление межличностных отношений в классе (группе) детей.

Инструменты: бумага, ручка.

Методика проведения. Детям предлагается написать (или назвать педагогу) имена троих детей из класса (группы), кого бы хотели пригласить на день рождения. В этом случае количество выборов ограничено (3).

Обработка результатов. На основании результатов составляется протокол (матрица выбора), куда записывается список группы, а в верхнюю строку номера, под которыми значатся фамилии детей. В каждой строке против номеров детей, выбранных данным ребенком, ставят номера выборов. Если дети выбрали друг друга, то эти два выбора обводят кружком (взаимный выбор). Для удобства номера мальчиков обводят треугольниками, девочек – кружочками. Затем на отдельном листе вычерчивается социограмма.

Социограмма представляет собой четыре концентрические окружности, в которые помещают все номера испытуемых. В 1-й круг (центральный) помещают тех, кто набрал наибольшее количество положительных выборов («социометрические звезды», которые имеют в 2 раза больше среднего количества выборов), во 2-й круг – «предпочитаемых» (имеющие среднее количество выборов), в 3-й – «пренебрегаемых» (число выборов меньше среднего), в 4-й – «изолированных» (не получивших ни одного выбора). Взаимный выбор обозначают сплошной линией между двумя соответствующими номерами, невзаимный – сплошной линией со стрелкой (от того, кто выбирал, к тому, кого он выбрал).

Методика определения нравственного уровня группы (класса)

Цель: выявить уровень нравственности класса (группы).

Инструменты: бумага, ручка.

Методика проведения. Детям предлагается определить по шкале от 1 до 9 качества, присущие им. «Насколько ты: агрессивен – доброжелателен, лжив – честен, враждебен – дружелюбен, слабый – сильный?»

Обработка результатов. Все баллы складываются, и выводится среднеарифметический показатель по каждому параметру и по классу в целом (уровень нравственности группы).

**Критерии отслеживания развития коммуникативных способностей
детей дошкольного и младшего школьного возраста**

№	Критерий	Показатели	Уровни		
			Высокий	Средний	Низкий
1.	Когнитивный	<p>1. Осознание потребности в общении и отношениях с другими людьми.</p> <p>2. Знания о вербальных и невербальных средствах коммуникации.</p> <p>3. Знание культуры речевого общения.</p> <p>4. Осознание потребности в заботе об окружающих людях.</p>	<p>Осознаёт, проявляет в практической деятельности.</p> <p>Знания глубокие, проявляются в коммуникативной деятельности.</p> <p>Глубокие знания по культуре речевого общения.</p> <p>Полное осознание потребности в заботе о людях.</p>	<p>Осознаёт, проявляет большей частью под влиянием педагогического воздействия.</p> <p>Знания недостаточно разносторонние, не всегда применяются на практике.</p> <p>Знания неполные.</p> <p>Недостаточное осознание потребности в заботе об окружающих людях.</p>	<p>Не осознаёт.</p> <p>Не владеет знаниями.</p> <p>Не владеет знаниями по культуре речевого общения.</p> <p>Не осознаёт потребности в заботе о людях.</p>

2.	Коммуникативный	<p>1.Формирование умений общаться и строить отношения.</p> <p>2.Формирование умений использовать различные средства коммуникации.</p> <p>3.Формирование умений использовать в коммуникативной деятельности речевые обороты и клише при моделировании различных ситуаций общения.</p> <p>4.Формирование умений проявлять заботу об окружающих людях.</p>	<p>Сформированы, систематически проявляются в практической деятельности.</p> <p>Сформированы, проявляются часто в коммуникативной деятельности.</p> <p>Сформированы, используются в речи обороты и клише в нужных ситуациях общения.</p> <p>Сформированы, активно проявляются в практической деятельности.</p>	<p>Сформированы, но проявляются в деятельности частично.</p> <p>Сформированы, но часто в деятельности не проявляются.</p> <p>Сформированы, использование оборотов и клише не систематично, пугает ситуации общения.</p> <p>Сформированы в значительной мере.</p>	<p>Не сформированы.</p> <p>Не сформированы.</p> <p>Не сформированы, разрознены.</p> <p>Не сформированы.</p>
----	-----------------	---	--	--	---

3.	Деятельностный	<p>1.Проявление навыков общения и построения отношений с другими людьми.</p> <p>2.Проявление навыков использования различных средств коммуникации в практической деятельности.</p> <p>3.Проявление навыков речевой культуры в коммуникативной деятельности.</p> <p>4.Проявление навыков заботы о других людях (инициатива, самостоятельность, активность).</p>	<p>Систематически проявляет в практической деятельности.</p> <p>Проявляет систематически в различных ситуациях.</p> <p>Проявляет при моделировании различных ситуаций общения.</p> <p>Проявляет инициативу, самостоятельность и активность в заботе о других людях.</p>	<p>Проявляет в большинстве ситуаций.</p> <p>Проявляет часто.</p> <p>Проявляет, но требует систематической работы.</p> <p>Проявляет активность, но не инициативен и не самостоятелен.</p>	<p>Редко проявляет в деятельности.</p> <p>Не проявляет.</p> <p>Не проявляет.</p> <p>Не проявляет активности.</p>
----	----------------	--	---	--	--

Характеристика уровней проявления коммуникативных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста

№	Уровень	Общая характеристика
1.	Высокий	Не теряется в новой обстановке, быстро находит друзей, постоянно стремится расширить круг знакомых, помогает близким, друзьям, проявляет инициативу в общении.
2.	Средний	Стремится к контактам с людьми, не ограничивает круг своих знакомств, отстаивает своё мнение. Однако «потенциал» этих склонностей не отличается высокой устойчивостью. Нуждается в дальнейшей планомерной воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных способностей.
3.	Низкий	Не стремится к общению, чувствует себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитает проводить время наедине с собой, ограничивает круг знакомых, испытывает трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируется в незнакомой ситуации, не отстаивает своё мнение, тяжело переживает обиды.

Приложение 3

